

往事情怀

奶奶做的元宵

文/魏亮

不知不觉间,元宵节已临近。我路过一户卖元宵的商家,销售区摆着制作元宵的机器。商家一边现场制作各式口味的元宵,一边促销。而此时,我却想起了儿时奶奶亲手做的元宵……

上世纪九十年代初,我还小,还没到上学的年龄。父亲在市里的工厂上班,母亲则在附近打工。为了让父母安心工作,奶奶便主动承担起照顾我生活起居的责任。可以说,我的童年是在农村乡下,与奶奶一起度过的。

童年关于元宵节的记忆里,最难忘的,就是只有奶奶和我一起过元宵节。那时每到元宵节,我都能吃到奶奶亲手做的元宵。

奶奶是一位勤劳的农村妇女。元宵节一大早,她就忙活起来,开始做元宵的准备工作。奶奶先将早就泡好的糯米从盆中取出,放在案板上,用她那长满老茧的手轻轻揉起来,再把白色的糯米粉撒在案板上,搓成一个个小元宵。做好半成品后,奶奶便在土灶台里生起柴火,把缸里的井水舀到灶台的铁锅里,等着锅里的水烧开。

随着灶膛里的火焰越烧越旺,铁锅里的水开始沸腾。奶奶便将做好的元宵半成品慢慢放进水里,为了防止元宵粘在一起,还时不时用筷子轻轻拨开。先沉到锅底的元宵似乎不那么听话,时不时会粘在一起。等它们渐渐从锅底浮到水面,就说明已经熟了,可以出锅了。奶奶把元宵盛到我的碗里,加了汤,还放了几勺白糖。这时的我,早已等不及了,用筷子夹起就往嘴里送。奶奶见状,被火光映红的脸上露出慈祥的笑容,连忙说:“等凉了再吃,小心烫……”

我忙把烫口的元宵吐了出来,那嘴馋的样子,现在想起来都觉得好笑。奶奶亲手做的元宵,用现在的眼光来看,大小不一,甚至有几个粘在一起、变了形,根本不是标准的圆形。而且从味道上讲,就是纯糯米做的,没有包什么馅料,只是加了些白糖,吃起来软软糯糯,汤里带着淡淡的甜味。可童年的我,总是把一碗元宵吃得干干净净,连汤都不剩。奶奶总问我吃饱了没有,要是没吃饱,锅里还有。那时的我,自然不会客气,一定要吃得饱饱的。

后来,到了上学的年纪,我便离开了奶奶,跟着父母住进了城里。每到元宵节,我们家吃的元宵都是母亲从商店里买的,里面有各种各样的馅料,最多的是黑芝麻和花生馅。从那以后,我再也没有吃过奶奶亲手做的元宵。

岁月流转,近三十年过去。这期间,物是人非,奶奶早已离开了我们。如今元宵之夜,我们一大家子坐在一起吃着各种馅料的元宵,感受着月圆人团圆、家庭幸福美满的温馨。而我,却常常想起奶奶,想起奶奶亲手做的原味元宵,想起与奶奶一起度过的那段短暂却温暖的亲情时光……

思绪从回忆回到现实。于我而言,我深知,曾经生活中的一些场景,再也无法复刻;曾经生活中那些美好的东西,也不会再拥有。元宵节对许多人来说,只是众多节日中的一个,而对我,却是对祖孙之间浓浓亲情的回望与眷恋……

小时候到了元宵节,村里会举行赛花灯活动,就在村子里的小广场上,拉上几排架子,挂满各式各样自己制作的花灯供大家品评鉴赏,还有村里组织的秧歌队烘托气氛,又唱又跳,热闹极了。

赛灯会在临近元宵节的前几天就开始准备了。各家各户会早早备好材料制作花灯,村里的大喇叭也会喜气洋洋地播放与元宵节有关的儿歌:“元宵到,观花灯,扭秧歌,踩高跷,大街小巷真热闹。”

制作花灯时,全家人都会参与,从设计造型、扎骨架到裱糊,再到给灯面涂色,大家都会集思广益,尽可能让花灯漂亮别致,好在赛灯会上赢得好彩头。一般人家都会制作简单的四方形或圆形花灯,在扎好的骨架上糊上一层宣纸,再在宣纸上画上漂亮的花卉或动物,四角垂下各种颜色的穗子,简单大方。还有几家会合作制作花灯,做出一些造型复杂的花灯,比如兔子灯、蝴蝶灯、老虎灯。我记得每年做花灯时,母亲会给我们几个孩子用边角料做几个拳头大小的小圆灯笼,红色的灯身,下面垂下一圈黄色的穗子,拎在手里,提着玩正好。在做花灯的日子里,孩子们最高兴,唱着儿歌东家走西家串,早早地就看遍了各家各户的花灯,而且还会私下里讨论谁家的花灯最漂亮,谁家的花灯会赢得头彩。

到了元宵节那天,大家一大早就把自家做的花灯抬到广场上挂起来,花灯造型各具特色,颜色也五彩缤纷,远远望去像一朵朵开放在春天枝头的花儿,让整个广场都生动起来。人们喜气洋洋地打着招呼,同时也会抓紧最后的时间给花灯做最后的装扮:装蜡烛、挂穗子、再给花灯涂一遍颜色……

赛花灯的重头戏是在晚上,当那些花灯一

昨日重现

赛花灯

文/杨丽丽



盏盏亮起来,广场就变了样,红的、粉的、白的、圆的、方的、小兔子、大老虎、小蝴蝶……各式各样的花灯在灯光的加持下变得既美丽又神秘。一阵风吹来,那些花灯都跟着摇晃起来,小兔子、大老虎都跟活了一样。

孩子们提着小灯笼在人群中窜来窜去,大人们则认真观摩着各家的花灯,是投给小兔子一票,还是投给大老虎一票呢?那边的异形花灯也不错,还有蝴蝶花灯,做起来费不少心思呢……每个人心里都开始盘算起来,明年也要做个新颖独特的花灯,好好热闹一番。秧歌队也开始操练起来,锣鼓声、说笑声将喜庆的元宵节衬托得更加红红火火。此刻,没人再关注花灯票数的多少,都跟着欢快的鼓点跳起了秧歌。接下来还有猜灯谜活动,村长会站在广场中央现场出谜语,下面众人抢答,答对的会有一个小奖品,这样谁也没法作弊。我最喜欢这个环节,每年赛灯会的谜语我都能答出来很多,也收获了很多肥皂、牙刷、毛巾、牙膏这些小奖品。

“有灯无月不娱人,有月无灯不算春。春到人间人似玉,灯烧月下月如银。”每年元宵节,村里都会举行赛灯会,只是后来人们不再自己制作花灯,都是跑到集市上买现成的。买来的花灯也不再是单一的宣纸花灯,各种材质的都有,还有带声响的,一按开关就会叮叮咚咚响起音乐,还能变换颜色,看上去十分漂亮,但我却总觉得少了几时赛花灯的趣味和美好。

后来因为工作原因,我离开了故乡,许多年不再参与村里的赛花灯活动。每年元宵节,我都会给母亲打电话,她总是将村里赛花灯的热闹讲给我听。听着母亲娓娓道来,仿佛儿时那些热闹的场景又出现在眼前,那一盏盏花灯慢慢地在记忆深处亮起来了,同时亮起来的还有越来越近的春天……

一寸芳草

舞狮子

文/魏益君

元宵节的月光里
锣鼓敲醒沉睡的街巷
舞狮踏着节拍登场
金黄的狮头
扫视着四方
每一次眨眼
都藏着对繁华人间的凝望

矫健的狮身
随节奏起伏
将满城喜庆尽情释放

孩子们欢呼雀跃着
追逐着狮子的身影
将笑声铺满街巷

元宵节的舞狮
是团圆与欢乐的盛宴
在这非凡的夜晚
舞动希望,舞动梦想
舞出新年的幸福与安康

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com