



『添仓』仪式



民俗表演

讨思浩百年天仓节热闹焕新彩:祈丰年 承非遗

3月13日,农历正月二十五,呼和浩特市新城区大青山街街道办事处讨思浩村张灯结彩,热闹非凡,一年一度的“讨思浩天仓节”民俗文化系列活动盛大启幕,为当地群众和八方游客奉上了一场独具特色的民俗文化盛宴。

天仓节,又称“填仓节”“添仓节”,是北方农耕地区祈求五谷丰登的传统节日,在讨思浩村已传承200余年,已经入选内蒙古自治区非物质文化遗产名录。活动现场,非物质文化遗产展示区人头攒动,

一团团面泥在非遗传承人的巧手中变成憨态可掬的十二生肖,让观众近距离感受非遗文化的独特魅力。

“添仓”仪式是本次活动的重头戏。伴随着古朴的锣鼓声,村民们身着传统服饰,手捧装满五谷杂粮的簸箕,将粮食缓缓倒入“粮仓”,祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登、仓廩充实。这一传统仪式,不仅是对农耕文化的坚守,更是对美好生活的热切期盼。

除了传统民俗活动,晋剧等惠

民演出也让戏迷们过足了瘾。新城区文化馆专业演员们字正腔圆的唱段、惟妙惟肖的表演,引来阵阵掌声、叫好声……

据新城区文旅局负责人介绍,“讨思浩天仓节”已成为当地传承民俗文化的重要品牌。近年来,活动在保留“添仓”仪式、面塑展示等传统项目的基础上,不断融入农产品展销、乡村美食市集等内容,让古老民俗与现代生活接轨。“我们希望通过天仓节,让更多人了解农耕文化的魅力,也为乡村文旅发展

注入活力。”该负责人说。

活动现场,村民王大爷捧着刚买的手工面塑笑着说:“每年就盼着这一天,看着粮食装满‘仓’,心里就踏实。现在城里人也来凑热闹,咱们的老传统越来越红火了!”

据了解,“讨思浩天仓节”是新城区传承和弘扬民俗文化的重要品牌活动,不仅丰富群众的精神文化生活,更让古老的民俗文化在新时代焕发出新的生机与活力。

文·摄影/草原云·北方新报记者 王利军



骑马体验



民族乐器展示体验

免费参与!内蒙古非遗互动馆对外开放了

骑马、射箭、剪纸、听戏……3月13日,记者走进内蒙古展览馆三楼,探访刚刚对外开放的“和合共生”——内蒙古非物质文化遗产互动展示馆。这里的非物质文化遗产不再只是陈列参观,而是转化为可感知、可参与、可传播的生活方式,让观众在互动中体悟匠心,在体验中传承精神。

内蒙古非物质文化遗产互动展示馆将数字化展示与沉浸式互动体验有机结合,设计并打造“培根铸魂”“交融汇聚”“守望相助”三大主题展区以及14个互动体验区,通过引入魔法互动墙、全息影像技术、戏剧舞

台、VR虚拟现实、高清投影、LED显示、虚拟互动与图像融合等多项前沿数字科技手段,生动展示内蒙古丰富多彩的非物质文化遗产项目。

“培根铸魂”展区设有三大互动体验区:民间文学互动体验区、传统医药互动体验区以及内蒙古非遗大数据虚拟交互展示系统。在这里,体验者能够借助虚拟翻书机浏览图书;依托10米拼接互动屏,运用虚拟交互技术,以多样化形式展现252项、344处国家级与自治区级非遗数据资源;设有“手工技艺连连看”游戏,帮助体验者认识传统技艺;通过触控屏进入虚拟蒙

医药馆,点击医药宝箱,了解内蒙古传统医药和蒙医技艺。

“交融汇聚”展区设有七大互动体验区:“草原瑰宝”蒙古族二十八部落传统服饰裸眼3D投影展示区、传统手工工艺流程虚拟拆装体验系统、蒙古象棋虚拟互动体验区、“锦绣霓裳”民族服饰AI拍照系统、“内蒙古味道”非遗美食制作技艺体验区、“传统曲艺”全息影像展示舞台、传统音乐互动体验区。

“守望相助”展区中,在传统体育互动游戏体验区,结合VR技术与骏马实物模型,让观众沉浸式体验蒙古族“男儿三艺”;运用虚拟互

动与图像融合技术,多维呈现剪纸、树皮画等传统美术作品;开设多媒体AI刺绣创意互动、传统手工工艺流程虚拟拆装体验等项目,让观众体悟匠心传承内涵。

据了解,本次展览由内蒙古自治区文化和旅游厅主办、内蒙古展览馆承办。开放时间为9:00~12:00、14:30~17:30,每周一闭馆维护,展览期间还将定期举办非遗传承人现场教学、数字艺术工坊及沉浸式社教活动,进一步延伸文化教育的功能边界。

文·摄影/草原云·北方新报记者 马丽侠