

## 金三角



# 卫生提标升级！呼和浩特重点打造这些“标杆路”

本报讯(草原云·北方新报记者 郝儒冰) 4月23日,记者从呼和浩特市环境卫生服务中心了解到,呼和浩特市正式启动了“城市焕新”计划,要在全市打造一批“标杆路”,通过示范引领、以点带面,推动整体环境提档升级。

据了解,呼和浩特市制定了环卫高标准保洁示范道路实施方案,今后出门,市民脚下的路会更干净、街面更清爽,连青城驿站都会更贴心。

入选道路有腾飞路、敕勒川大

街、丝绸之路大道、新华大街、锡林路、万通路6条市管主干道,以及二环路、三环路、金海高架桥、昭哲快速路、巴彦快速路全线;新城区、回民区、玉泉区、赛罕区各选5条主干道、5条次干道、5条小街巷;各旗县和经开区也都有对应的道路加入。

以上道路打扫指标将在原标准上平均提高20%。示范街推行“机械为主、人工为辅”的作业模式,流程是“冲、扫、洗、收”。主干道机扫率要

达到100%,巡回保洁频次加密、作业时间延长;主干道要达到“十净十无”:人行道、车道、绿化带、树坑、路牙、井口……每个角落都干净,没有浮土、积水、垃圾、烟蒂、宠物粪便等;次干道“七净七无”,小街巷“五净五无”,连路面上的果皮、纸屑、烟蒂都要认真清理干净。

青城驿站则是核心区全天候开放,专人保洁。市区快速路围合区域内驿站,全天候开放。其他区域开放时间春夏季早6点到晚11

点半,秋冬季早6点半到晚11点,专人专管,随脏随清,无异味、无积水,站外10到15米也保持整洁。

“我们计划今年推进,明年全市推广,2026年底前形成可复制经验,2027年起向其他主次干道、小街巷延伸覆盖。”中心工作人员表示,环境卫生需要全民参与,共建共享,希望大家一起监督、一起爱护,让呼和浩特变得更加干净、整洁、清爽。



## 自然课堂

4月22日,呼和浩特万锦小学一年级10班的学生们在呼和浩特树木园和内蒙古林科院,开展“小小研学家”主题研学活动,学生们近距离观察植物形态,学习生态知识,在行走中收获成长。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

## 包头市图书馆3个阅读品牌入选全国榜单

日前,国家图书馆科学评价中心发布《公共图书馆阅读推广活动品牌影响力研究报告2025》,包头市再传捷报:包头市图书馆3个阅读品牌同时上榜,入选数量、综合排名均位居自治区盟市图书馆首位,成为包头市深化全民阅读、提升公共文化服务效能的有力见证。

此次入选国家级榜单的3个项目,分别是小云杉少年读书会、畅听微阅读、泰安客栈·包图红读,覆盖少儿阅读、文化助残、红色传承三大领域,形成特色鲜明、覆盖广泛、群众认可的阅读服务矩阵。

“小云杉少年读书会”聚焦3~12岁少年儿童,打破传统阅读模式,将绘本故事、文学经典、科普知识等融入沉浸式互动环节。项目跻身全国市级公共图书馆阅读推广活动品牌影响力百强、公共图书馆少儿类阅读推广活动品牌影响力百强,位列内蒙古自治区公共图书馆阅读推广活动品牌影响力十强第4名。

“畅听微阅读”以文化助残为初心,为视障读者点亮“有声世界”。“项目自2018年1月启动至今,已连续举办3439期,线上推送有声读物、美文诵读,线下开展伴读交流、阅读分享,累计服务视障读者超68.5万人次,位列全国市级公共图书馆阅读推广活动品牌影响力百强第54名、西部地区公共图书馆阅读推广活动品牌影响力五十强第15名、内蒙古自治区公共图书馆阅读推广活动品牌影响力十强第2名,用声音传递温暖,以阅读守护公平。”项目负责人金伟告诉记者。

“泰安客栈·包图红读”深耕红色文化,联合王若飞纪念馆打造“红色书香+文旅融合+党建创新”新模式,构建起“读、听、荐、展、传”五位一体的传播体系,将红色教育延伸到校园、社区、红色旧址及文化公园。”项目负责人封丽慧说,“截至目前,已开展活动61场,覆盖群众1.2万余人次,让红色基因在书香浸润中代代相传。” (据《包头日报》)

## “文学浸万家·阅见鄂尔多斯”主题活动启幕

人间四月芳菲盛,一诗一曲皆风雅。当朗朗诗文遇上婉转音律,当笔墨文字化作翩跹舞姿,当静心篆刻邂逅经典书香——文字不再是纸上静止的符号,而是一场可看、可听、可感、可触的生动体验。

4月21日,正值我国首个全民阅读活动周,“文学浸万家·阅见鄂尔多斯”主题活动在鄂尔多斯市准格尔旗图书馆启幕。活动跳出传统讲座框架,将诗歌、音乐、舞蹈、篆刻巧妙相融,构建起“视听+体验+创作+共享”的全场景沉浸式阅读生态。

活动开场,音舞演绎《月满西楼》率先登场。独唱婉转悠扬,两位舞者身着水墨渐变长袍,翩然起舞。抬手、转身、舒展,每一个动作都与诗词的韵律、音乐的节奏浑然一体。

这一刻,古诗词、舞蹈、音乐跨界融合。纸上的黑字白纸,幻化成眼前可看可感的动人画卷。台下观众无需刻意解读,便能读懂那份千年前的相思与雅韵。

分享环节中,一位现场嘉宾谈起《红楼梦》:每隔几年重读都会落泪——少年时为黛玉,中年时却读懂了宝钗。好书值得一读再读。

在“一字一舞”环节,老师解读“福”字:“一衣一口田,吉祥富康兼。”古人眼中,有衣穿、有田种就是幸福。更令人动容的是身体的表达——当话题转到“花”,每个人用身体诠释一朵花的样子,姿态各异,却各有各的美。舞蹈与汉字在此刻深邃链接,花即是人,人即是花。

篆刻学习区则是另一番沉静。大家手执刻刀,在软板上创作属于自己的“书香印记”:蒙古语“福”字、准格尔大峡谷轮廓、“马到成功”……阳刻、阴刻,各显其能。时间仿佛慢了下来,只听得见刀与软板轻轻触碰的声音。

青年作家艾嘉辰难掩兴奋:“活动给我的第一感觉是‘大气’,其次是‘温暖’,契合鄂尔多斯‘暖城’主题。把文学用多种形式表现出来,让经典‘活’了起来。在这个春天,我们播下文学的种子,希望未来有更多爱好者加入。”

(据草原云)



篆刻作品展示