

【一家言】

将知行合一落在实处

◎向河

据传,宋代科学家沈括在读唐代诗人白居易所写《大林寺桃花》时,看到“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”一句,不禁诧异,并以讥讽的口气道:“既然四月芳菲尽了,怎么又桃花始盛开呢?自相矛盾啊!”想不到,在一年初夏四月,他到一座山上考察,居然亲眼见到了白居易诗中的奇景:山下众花凋谢,山顶上却是桃花红艳,不由满脸愧色,十分佩服地说道:“白乐天写的正是此景,确实是妙笔啊!前时我是错怪他了。”

明代思想家王阳明说,真知即所以为行,不行不足谓之知。意思是说,真正的知必须付诸实行,没有行的知就不是真知。沈括错评桃花诗的故事告诫我们,想问题、看事情只凭主观臆断,死守固有的经验,往往是要“翻船”的。只有身体力行、深入调查、仔细求证,才能了解事物的真相,获得客观性、真理性认知。

人非生则知之者,要求得知识,一靠学习,二靠实践,离开了实践,学习也就成了无源之水,无本之木。无数的客观事实证明,实践出真知,实践长才干,只有从实践中来,又经过实践检验的理性认识,才是真正的科学知识。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。知是前提,行是关键,是实际成效、最终检验,言行一致、表里如一,以知促行、以行践知,方能做到知行合一。

有些人把马列主义之“箭”拿在手里搓来搓去,“连声赞曰:‘好箭!好箭!’却老是不愿意放出去。”这是延安整风时,毛泽东同志对学风不正的批评。光说“好箭”不射箭,这是典型的知行不一现象。正所谓“知而不行,是为不知”,口号喊得“震天响”,表态表得地动山摇,到行动上就挂空挡,这种知而不行,无异于坐而论道、纸上谈兵。

行胜于言,质胜于华。一点点的身體力行,胜过无数次不切实际、看似伟大的空想空谈。从纸上谈兵的赵括到言过其实的马谡,无不雄辩地证明,从纸上、从书上得来的东西是不完全可靠的。真正有效的东西,一定是从实践中得来。哲人有言,“无论在任何时候,都不要以为自己已经知道了一切”。经验主义、教条主义、本本主义是隐藏在每一个人身边的破坏者。从实践中来、到实践中去,善读“无字之书”,将知行合一落在实处,干事创业才能找寻到真正的良方。

善学者尽其理,善行者究其难。对党员干部而言,既要放下架子,拜人民为师,甘当小学生,做到干中学、学中干,学以致用、用以促学、学用相长,更要知难而上、迎难而上,勇担重任,冲锋在前,扑下身子办实事、解民忧,将实干进行到底,用力力行写人生。

【街谈】

莫让地铁寻宝游戏成为“安全刺客”

◎戴先任

近日在一些地方,地铁寻宝游戏突然热了起来,有网友自发将一些玩具、饰品等“宝藏”藏在地铁站或列车的某个隐蔽角落,并通过社交平台提醒其他网友可前往寻找,表示“找到了就归你”。甚至有“藏宝者”称,在地铁里藏了百元大钞,同样赠送给找到“宝藏”的人。不少人认为,在寻宝过程中不仅拉近了陌生人之间的距离,还能带给人们快乐,但地铁寻宝游戏本身却暗藏安全隐患。

不管是地铁站还是地铁车厢,都是人群密集的公共场所,乘客私自在车站、车厢内进行“藏宝”“寻宝”,容易造成通行拥堵。如果周围群众不知道具体情况,还可能引发恐慌。一些没有被网友找到的“宝藏”还会被当作废弃物,无形中增加了清洁人员的工作量。另外,一些网友所放置的“宝藏”,其安全性也无法确认,给地铁和列车的运行安全秩序埋下隐患。

其实,已经有地铁管理方对这类行为表示不满。比如上海地铁就通过官方微博明确表示,该类行为已违反《上海市轨道交通乘客守则》第九条第七款“凡进站、乘车的,禁止擅自‘散发宣传品或者从事营销活动’”的规定。然而,虽然有越来越多的地铁管理者明令禁止这种游戏,但该游戏仍没有得到有效遏制。

对此,需要地铁管理方及城市管理部门加强管理,对违反相关规定、扰乱公共秩序的违法违规人员予以惩治。一些博主开展此类游戏,也是为了在网络平台吸引流量,所以,网络平台对于这些扰乱公共秩序的地铁寻宝视频,也要通过下架等手段措施进行限制,还要加强与相关部门的合作,及时清除安全隐患。对地铁寻宝社交游戏不仅要堵,还要有疏。比如在确保安全的前提下,引导此类游戏活动到公园、大型商场等一些适宜的公共场所去进行,让这份温暖与浪漫能够更好延续下去。

不管是地铁寻宝游戏还是其他的活动,都不能带来“负外部性”,要能遵守公共秩序,自觉维护公共安全。当然,这也更加考验城市管理者、公共场所管理者的管理能力。不少危害公共安全的行为都是以游戏的方式出现,这就容易让人麻痹大意。所以,时刻守好公共安全底线,才能有效防范各种地铁寻宝游戏成为“安全刺客”。

文风会风连着党风政风,反映干部作风,影响社会民风,关系经济社会发展大局。前不久,自治区党委常委会召开会议提出“要让广大干部从文山会海和各种不必要的活动中摆脱出来,把心静下来,把责任扛起来,把时间和精力主要放在研究解决问题和抓落实上”,释放出加强和改进作风建设、激励干部担当作为的强烈信号。

开短会、讲短话,是我们党的优良传统。然而,一段时间以来,文山会海却广为社会诟病。从本质上说,文风会风不正,是形式主义、官僚主义思想作祟,是党性不纯的一种表现。随着中央八项规定和反“四风”的不断深入开展,文山会海问题总体上得到了有效遏制。近段时间,围绕把内蒙古的正面形象立起来,自治区实实在在地推出了一系列举措,先后出台了激励干部担当作为12条措施和容错纠错8条意见,营造敢想敢干敢担当的浓厚氛围;大力清理规范议事协调机构,让领导干部从文山会海中解放出来、解脱开来;

突出“减”的力度,做实“增”的硬功,把“一级讲给一级听”变成“一级干给一级看”,让少而精、简而实、知而行成为以实御虚、以干立身风向标,更多想干事、敢干事的干部就能从形式主义、官僚主义的桎梏中解脱出来,轻装上阵、勇往直前

锚准“三多、三少、三慢”问题,以实干破解形式主义、官僚主义积弊……广大干部的工作作风和精神状态有了改观,尚实干、勇作为、敢担当的新风扑面而来。

善除害者察其本,善理疾者绝其源。要看到,目前我们有些问题还没有很好地解决,尤其是形式主义、官僚主义问题还在一定程度上存在。坚决整治文山会海的过程,实则是持续深化作风建设的过程,必须善于打好攻坚战,坚持打持久战。各级领导干部应该以身作则、率先垂范,带头精简文件、会议,时刻警惕文山会海之风抬头。坚决破除“发文开会才是重视”的惯性思维,多思考问题,对党中央的决策部署,对内蒙古

的重点工作,对各方面的形势发展、情况变化,都要心中有数;多研究思路,解放思想、开动脑筋,深入研究政策,提出更多针对性和操作性强的思路举措。坚决扭转“以会议落实会议”的工作作风,少开会、开短会、开解决问题的会;少发文、发短文、发务实管用的文;多干实事,不说大话、表空话、务虚功,实实在在谋事干事,为内蒙古各项事业发展夯基固本。

俗话说“破破嗓子不如甩开膀子”,根除形式主义、官僚主义病根的良好是实干,刹住文山会海的硬招还是实干。下猛药、出重拳,对乱开会乱发文的单位严格惩戒,对责任人严肃问责,对形式主义、官僚主义要摘帽子、挪位子、打板子,

■画里有话



扩科增容

今年秋季开学,新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示,新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置:一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线,融入舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)等内容;八至九年级分项选择开设,学生可以选择2项或以上学习。

新华社发 徐骏 作

【洞见】

“砸碎手机”不如加强引导

◎张玉胜

近日,某学校在校门口摆放“免费砸碎手机”标识的新闻冲上热搜。该校校长介绍,为了让学生们看到学校执行新规的态度,震慑一下学生,这才在门口摆了锤子。此举目前没有出现砸手机的情况,但仍引发网友争议。

由于将手机带入学校可能影响教学秩序和学生的学习和身心健康,教育部联合国家卫健委等部门印发《综合防控儿童青少年近视实施方案》,明确提出严禁学生将个人手机、平板电脑等电子产品带入课堂,带入学校的要进行统一保管。去年年初,教育部办公厅发布《关于加强中小学生学习手机管理工作的通知》,再次重申“中小学生学习不得带手机入校,学校不得用手机布置作业”的规定。考虑到部分学生的特殊需要,该《通

知》还明确,学生确有将手机带入校园需求的,须经学生家长同意、书面提出申请,进校后应将手机交由学校统一保管,禁止带入课堂。与此同时,各地学校都积极建章立制,并出台许多行之有效举措。从相关部门的规定不难看出,对学生带手机进校虽有“禁令”,但并未“一刀切”堵死,更无对违规带入学校手机“砸碎”的要求。然而,“砸碎手机”之类的粗暴行为虽屡遭诟病,但仍不时

发生。此前,多地曾发生过学校老师怒砸学生手机、将手机扔水桶里等事件,在遭到曝光后,引起社会舆论的批评,最终老师向家长和学生赔偿、道歉。手机是学生个人财产,学校无权擅自作出处置,即使有学生带手机进校违规,但错在学生的不当使用,手机并无原罪。不“罚”学生“碎”手机,显然既罚错对象,也摧毁了财物,浪费了资源。在手机早已成为电子信息时代标配的当下,一味将中小

【来论】

干部要到一线去解决问题

◎潘泽印

走下去,到一线解决问题,才能赢得民心。到一线解决问题,是党员干部践行党的根本宗旨具体体现,是群众对党员干部的期盼,是职责所在。只有迈开双脚、亲临一线,把工作放到现场,掌握实际情况,找准群众“急难愁盼”,发现问题才能具体,思考问题才能深刻,解决问题才有办法。

知屋漏者在宇下,知政失者在草野。不管是要找准问题的病根,

子信息时代标配的当下,一味将中小

“碎手机”的做法显然不妥,即使砸碎后赔偿也属违规行为,其所谓“震慑”效应也恐难持续。与其空摆“免费砸手机”的稻草人,不如扎扎实实地落实完善管理制度,并通过家校合作,加强对学生科学使用手机的教育引导。防止“手机禁令”落实走偏,需要学校通过多种形式加强教育引导,让学生科学理性对待并合理使用手机,避免简单粗暴管理行为。家长也应切实履行教育职责,做好家校沟通,形成家校协同育人合力。

还是倾听群众的声音,党员干部特别是领导干部都要下到基层一线去,走到群众的身边去。只有走出机关、走出大院,到田间地头、项目一线,到困难多、情况复杂、矛盾尖锐的地方去,到群众意见多的地方去,倾听群众呼声,体察群众疾苦,也才能真正解决好事关群众切身利益的问题。把为民造福作为最大政绩,把解决群众反映强烈的突出问题作为对政治素质的考验、对政治立场和群众感情的检验,坚持人民立场,密切联系群众,以“时时放心不下”“事事放心不下”的责任感,到一线解决问题,在一线服务群众,在一线落实工作,才能把群众反映的问题一件一件办实办好,以切实的成效取信于民。

共有精神家园

百尺竿头立不难 一勤天下无难事

【出处】

(清)钱德苍《解人颐·勤懒歌》

【原典】

为人在世莫嗜懒,嗜懒之人才智短。百事由懒做不成,临老嗟嗟悲已晚。士而懒,终身布衣不能换;农而懒,食不充肠衣不暖;工而懒,积聚万贯成星散。……士而勤,万里青云可致身;农而勤,盈盈仓廪成红陈;工而勤,巧手超群能动人;商而勤,腰中常缠千万金。噫嘻噫嘻复噫嘻,只在勤分与懒分。丈夫志气掀天地,拟上百尺竿头立。百尺竿头立不难,一勤天下无难事。

【释义】

《解人颐》二十四集,清钱德苍重辑。根据书前作者写于乾隆二十六年(1761年)的序可知,他是根据坊间流传的《解人颐》初集、二集及《新订解人颐》三部书,“复为去陈集新,又从而广益之”,重新付梓的。

《解人颐》收录的这首《勤懒歌》,是对古代的“四民”——士、农、工、商的劝勤戒懒,强调了勤奋努力的重要作用。结语“百尺竿头立不难,一勤天下无难事”意思是,只要勤奋,天下就没有难做的事情,即使百尺竿头也能昂然挺立。关于勤奋,古人多有论述,诸如“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随”“功崇惟志,业广惟勤”“人生在勤,勤则不匮”“天下古今之庸人,皆以一惰字致败”,等等。毛泽东《水调歌头·重上井冈山》中的“世上无难事,只要肯登攀”,可说是“一勤天下无难事”的另一种表达。

【启悟】

一分耕耘一分收获,这是朴素但绝不失深刻的道理。李时珍访百川、行千里,见药工、樵夫、渔夫等“每事问”,呕心沥血27年,这才有了巨著《本草纲目》;徐霞客跋涉千山万水,足迹踏遍大半个中国,历时34年,才写出了《徐霞客游记》;曹雪芹“披阅十载,增删五次”,才有了世界文学史上不朽的名著《红楼梦》。屠呦呦提取出挽救无数生命的青蒿素之前,历经380多次实验、190多个样品……

不下一番苦功夫、笨功夫,不把基础打牢、打扎实,就难以采撷到成功的果实;敢于自我加压,勤勤恳勉、脚踏实地,才是走向胜利的不二法门。埋头于辛勤、诚实、创造性劳动的人,永远都是推动社会进步的中坚力量,最终将被广大人民群众认可和铭记。

自身的能力怎样精进?事业的瓶颈如何突破?答案或许有很多,但有一条肯定是绕不开的,那就是:肯花气力、肯下苦功。其实,肯下苦功夫、笨功夫,也是一种大智慧。党的优秀理论家艾思奇曾说过,做学问有两条经验,一条是在脑子里经常装一两个问题,有空就想想,读书、看报、听广播、交谈、参观时,遇到有关材料就及时记下来,日积月累,就会瓜熟蒂落、水到渠成,问题往往就解决了;另一条是多练笔。两条经验,归结起来,无外乎一个“勤”字。

历史是勇敢者创造的,时代是奋斗者书写的。等待和抱怨只能一事无成,消极和懈怠只会蹉跎岁月。奋进新征程、建功新时代,要实现奋斗目标,实现每个人心中的终极梦想,就需要我们不断奋力奋进,用理想、用实践、用勇气、用毅力去接续拼搏,坚持不懈、坚忍不拔、坚定不移,积小胜为大胜,积跬步至千里,争做不负春光

的奋斗者。这样的努力必有所得,这样的人生必有收获。

(袁宝年)