

通辽主城区一角。 张启民 摄



一场文化盛宴 多维创新探索

□郭洪申 王晓飞

紧扣主线以文聚力

在全市上下深入学习贯彻党的二十大精神之际,通辽市紧紧围绕自治区打造“北疆文化”品牌,于11月1日至4日举办了“北疆之光 通辽回响”“中华韵·通辽融”2024文化文艺创作周。活动旨在突出创想、创新、创意、创作的全新策划理念,以时代之视角,立通辽之实际,以促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展出发,与推进现代化建设紧密结合,发挥文艺“火炬”和“号角”的作用,对今后一段时期通辽市的文化文艺工作进行全方位谋划。以展示新时代风采、把握铸牢中华民族共同体意识工作主线、彰显内蒙古气派、唱响西辽河文明、挖掘科尔沁底蕴、推进数字化赋能6个方面搭建文化文艺工作的架构,推动文化文艺工作更好地把握时代脉搏,让全市的文艺百花园呈现姹紫嫣红、缤纷绚丽的万千气象,让奋力助推自治区完成两件大事的通辽更加昂扬蓬勃。

活动邀请了数十位区内外文艺领域的名家、学者,大家畅所欲言,激情碰撞,通过学术讲座、演讲互动、现场交流等方式,为通辽市广大文艺工作者捧出一道道思想盛宴、精神大餐,激励着文化文艺创作不断从高原走向高峰。



文艺演出。 石晓博 摄

11月4日,随着主题晚会的成功演出,“北疆之光 通辽回响”“中华韵·通辽融”2024文化文艺创作周”圆满落幕。文化文艺创作周期间,举办了创想周启动仪式以及文学创想、影音创想、舞台艺术创想、文艺创想畅谈4项主题系列活动,来自全国各地的数十位文化界名人、艺术家为新时代通辽市文化文艺创作献计献策。

在“北疆之光 通辽回响”“中华韵·通辽融”2024文化文艺创作周”启动仪式暨文学创想活动中,自治区党委常委、通辽市委书记孟宪东发来贺信:在全市上下深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记重要讲话精神、自治区全力打造“北疆文化”品牌之际,“北疆之光 通辽回响”“中华韵·通辽融”2024文化文艺创作周”隆重举办,正逢其时,这是通辽市文化文艺事业发展中的一件大事。

通辽市委常委、宣传部部长赵航表示,时代是文化文艺之魂,创想与创作需尽显时代风采;人民是文化文艺之源,创想与创作需坚持人民导向;求精是文化文艺之要,创想与创作需坚持守正创新。

此次文化文艺创作周,是通辽市深入学习贯彻党的二十大精神、习近平文化思想和习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神的一次具体实践,也是书写“北疆文化”通辽篇章、建设新时代通辽文化高地的动员令。

西辽河文明与黄河文明、长江文明共同构成了中华文明的三大源头。通辽市地处西辽河文明核心区域,绵延亘古的文化基因,让这座城市人文厚重、文脉绵长。对此,内蒙古作家协会会员、呼和浩特市作家协会副主席乔辉认为,通辽市不仅位于西辽河文明的核心区域,还有科尔沁厚重的文化底蕴,相信通辽市的广大文艺工作者、文艺工作者一定会以西辽河文明、科尔沁底蕴为基础,深入生活,创作出更多、更好的作品。

中国作家协会散文委员会副主任、辽

宁省作家协会副主席、辽宁省文史馆馆员鲍尔吉·原野表示,科尔沁大地是独一无二的文艺宝库,扎根人民是文艺创作的活水源头。广大文艺工作者如果能够扎根人民,深入生活,学习西辽河辉煌、灿烂、深厚的文明,一定能创作出一批在全国叫得响的好作品。

中国作家协会会员、北京师范大学文学硕士路远认为,通辽地域文化非常深厚,作家应扎根现实沃土,把具有通辽特色的文化优势发挥出来。

让历史看得见,让文化品得着。通辽市坚持创造性转化、创新性发展,推动西辽河文明的研究阐释、文艺创作,推动文化资源优势转为发展优势,用璀璨文化之光照亮发展之路。10年来,全市广大文艺工作者深入生活、扎根人民,遵循艺术规律,勇攀文艺高峰,扎根生活沃土,沉心创作,推出了一批主题鲜明、沾泥土、有温度、有厚度的彰显北疆历史之韵、民族之融、人文之美的文艺作品。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法等艺术门类百花齐放,各门类作品在国家、自治区各级各类评奖中获奖数百项。

今年9月,在第八届内蒙古文博会通辽展区,“从西辽河到大中华”的数字展馆、文化创意产业等内容,正是这座城市用人文之美成就发展之兴的生动注脚。

在11月2日举行的少年儿童文学艺术创想活动现场,富力小学孩子们兴高采烈地围坐在一起进行版画创作,近距离感受哲里木版画的独特魅力。

哲里木版画被列入内蒙古自治区非物质文化遗产,目前,通辽市有版画作者近千人,建设了哲里木版画创作中心、奈曼版画创作基地、扎鲁特版画院等。

对于扩大哲里木版画在国内乃至国际的影响力,中国国家画院研究员,中国文化艺术发展促进会版画专业委员会(版画院)委员、研究员于承佑有自己的想法。他认为,哲里木版画是通辽地区的文化名片,应深耕北疆沃土,探寻艺术规律,加强创作队伍建设,加强文化交流,努力

创作出思想精深、技艺精湛、表现新时代主题的优秀版画作品。

活动中,通辽市少年儿童文学艺术创作基地的创设,让始终坚守在内蒙古儿童文学领域的中国作家协会会员、内蒙古作家协会副主席许廷旺有所思考。他表示,通辽市的发展和通辽人积极向上的精神面貌,是儿童文学创作的源泉、动力。通辽市涌现出很多优秀的儿童文学作者,为通辽市儿童文学发展注入了新的活力,但是作者的数量、年龄结构、创作体裁等方面,需大力提升。

儿童文学评论家、少儿出版研究专家陈香认为,对于一部优秀的儿童文学作品而言,故事的存在、人物形象的塑造至关重要,要从儿童视角出发,把握儿童文学作品的语言特质和叙事节奏。蓬勃的想象力、创造力和惊奇感,永恒的人文关怀和精神抚慰,构成了儿童文学的审美本质。

作为此次文化文艺创作周的一项重要内容,通辽文化文艺创作联盟的成立,将有效整合科尔沁大地的文化资源,大力弘扬“北疆文化”,为通辽市新时代文化文艺繁荣发展提供价值引导力、精神推动力和文化凝聚力。

中国诗歌学会副会长、内蒙古诗歌学会会长、内蒙古民族大学驻校诗人阿古拉泰说:“通过创想我们能创造更新的文学力量,能够创造更大的文学价值和艺术价值,通辽有着深厚的文化底蕴和文化命脉,乌力格尔、哲里木版画、科尔沁民歌等,奠定了深厚的文化基础。今后的任务就是要通过创想,不断焕发出它持久的生命力和新的文学、艺术价值,共同努力创造新时代通辽文化的新高峰。”

此外,在影音创想活动中,众多创作者围绕守护祖国北疆、民族团结共融等主题进行创作,深入挖掘和传承通辽地区文化根脉。在“根脉传承·情系北疆”优秀影视原创作品大赛决赛中,40部优秀作品进入决赛,其中16部作品在3个组别中分别荣获一、二、三等奖,另外24部作品获得优秀奖。

赓续文脉创新发展

此次文化文艺创作周立足于科尔沁深厚的文化底蕴,谋划未来文化文艺发展,是通辽市推动文艺创作创造性转化、创新性发展的一个起点。

在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的征程中,在自治区全力奋进“闯新路、进中游”的实践中,在通辽市大力实施“跨越追赶、突破困局”战略的关键时刻,如何用文艺凝聚人心、汇聚力量?

文化文艺创作“接地气”,传承创新才能“聚人气”。著名文艺评论家、内蒙古艺术学院二级教授李树榕说:“这次文化文艺创作周活动,一定会让西辽河文明有更好的传承途径,让通辽市文化文艺工作取得更多的成绩,实现新的腾飞。”

中国社会科学院民族学与人类学研究所民族文化研究室副研究员赵月梅建议,整合与提炼通辽地区民族文化、历史文化、革命文化与现代文化等多种文化资源中能够彰显中华文明演进逻辑与“柔性的多元与韧性的一体”特性的内容元素与

精神内涵,提升文艺自身影响力、拓展文艺发展空间。

文化文艺创作周是一次寻根的文化之旅,更是一次人民的文化之旅,也是一次突围的文化之旅。

在文艺创想主旨发言中,通辽市委常委、宣传部部长赵航表达了他对通辽市文化文艺工作的深度思考。他表示,通辽市以此次文化文艺创作周为契机,以大格局大视野定位文化文艺工作的视阈,把握魂脉,紧扣主线,立足北疆,深入落实习近平文化思想,将铸牢中华民族共同体意识作为新时代通辽市文化文艺工作的主线,全市文化战线在文艺创作中充分将通辽市丰富的文化底蕴全方位融入到“北疆文化”品牌打造的时代步伐中,充分展现树形象、谋发展、求突破的奋斗历程,有力彰显文化力量、文化担当和文化支撑;以问题为导向把握文化文艺工作的路径,坚持文艺创作的根本方向,坚持从生活出发的创作方法,坚持风格多样性,坚持推动文艺创作繁荣,坚持完善主流舆论传播格

局,提升城市文化建设成效;以统筹的思维搭建文化文艺工作的架构,做好展示新时代风采、把握铸牢中华民族共同体意识工作主线,彰显内蒙古气派、唱响西辽河文明、挖掘科尔沁底蕴、推进数字化赋能“六句话文章”,为书写好中国式现代化通辽新篇章提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

中国诗歌学会副会长、内蒙古诗歌学会会长、内蒙古民族大学驻校诗人阿古拉泰说:“西辽河,文明太阳升起的地方,一条源远流长的河流。我们有责任使西辽河文明发扬光大,薪火相传。创想,需要勇气、锐气、底气;创想,需要较力、毅力、耐力。创想,就要突破传统,打破僵局,冲破樊篱;创想,就要海阔天空,天马行空,鹰击长空。创想,就像鸡雏啄破蛋壳不怕坚硬,就像手指捅破那张窗纸毫不犹豫,就像蒙古马那样一往无前矢志不渝。”

思想之光照亮前行之路,时代号角激荡使命担当!西辽河畔,文脉绵长。明天的愿景,正在发出新的召唤。



通辽文化文艺创作联盟成立。 石晓博 摄



即兴创作展示。 石晓博 摄



孩子们进行“食育”创作。 石晓博 摄



市民在观看影展。 石晓博 摄