

第九届丝博会开幕

孙俊青率团参展参会

本报西安5月21日电 (记者高慧 刘燕杰 潘佳慧)5月21日,第九届丝绸之路国际博览会暨中国东西部合作与投资贸易洽谈会(简称丝博会)在西安市开幕。

自治区人民政府副主席孙俊青率团参展参会。

本届丝博会以“丝路融通·开放

合作”为主题,组织各省市区开展经贸交流、招商引资等活动。作为“一带一路”中蒙俄经济走廊重要节点,内蒙古有30家企业参展,集中展示了我区全力办好两件大事、闯新路进中游,在打造重点产业集群产业链、加快科技创新、促进文旅融合等方面取得的突出成果。

中蒙联合考察《燕然山铭》等刻石成果发布

本报5月21日讯 (记者白莲)近日,由内蒙古大学主办的中蒙联合考察《燕然山铭》等刻石成果报告会在呼和浩特召开。

刻石纪事是人类历史上的普遍现象,《燕然山铭》摩崖开启了源远流长的边塞刻石纪功传统,对后世影响深远。《燕然山铭》等刻石成果涵盖《燕然山铭》刻石理想拓片,以及辽代契丹文大字摩崖石刻、金代《九峰石壁纪功碑》(女真文、汉文)、成吉思汗大奥鲁附近畏吾体蒙古文石刻、明代永乐皇帝纪行系列石刻、清代康熙皇帝纪功系列石刻等近20件刻石拓片。其中《燕然山铭》拓片共有5份,内蒙古大学是国内唯一获取和收藏的单位。这批珍贵刻石拓片,跨越千年,涵盖多种文字与文化,是解读蒙古高原波澜壮阔历史的关键钥匙,为深入理解中华民族多元一体格局的形成与发展、中原王朝与北方民族的互动关系以及多种语言文字的演变提供了无可替代的实物证据。

《燕然山铭》等刻石成果由内蒙古大学联合蒙古国成吉思汗大学、成吉思汗博物馆共同考察完成。《燕然山

铭》摩崖镌刻于公元89年,是东汉王朝联合南匈奴、鲜卑乌桓、西戎氏羌等族远征北匈奴的纪功刻石,铭文由著名史学家班固书写。2017年,内蒙古大学与蒙古国成吉思汗大学举行联合考察,确认蒙古国一处汉文摩崖就是《燕然山铭》刻石真迹,首次揭开《燕然山铭》摩崖的神秘面纱,引发国际国内社会各界广泛关注。为扩展学术成果,三方于2019年、2023年分别举行联合考察,扩大考察范围,并取得了系列成果。

报告会围绕《燕然山铭》书法、女真文和契丹文研究、蒙古高原历史地理研究三个主题举办了“求真论坛”与学术讲座,与会嘉宾一致认为《燕然山铭》堪称汉代隶书上品、精品,相关研究将极大地推动民族学、历史学、考古学、语言文字学等多个学科的发展,为增强民族文化自信、铸牢中华民族共同体意识提供坚实的学理支撑。

活动现场,内蒙古大学向国家图书馆捐赠《燕然山铭》刻石墨拓1张,国家图书馆为内蒙古大学颁发了捐赠证书。

赋能城市跃迁

中国报业经营管理大会在潍坊召开

本报潍坊5月21日电 (记者荣松如)5月21日,中国报业经营管理大会在潍坊召开。会议以总结交流中国报业经营管理经验为目标,力求凝聚共识、共谋发展,助力主流媒体系统性变革,探索报业赋能地方经济高质量发展新路径。

来自中央媒体、省市级党报、行业报以及县级融媒体和中国报业协会、高等院校、各省级报业协会的200余名同志和专家学者参会。

与会代表一致认为,当前的媒体变革处于快速发展时期,要抓住此次机遇,推动报业经营管理迈上新台阶,在媒体融合、人才队伍培养等方面多做积极探索,打造新型主流媒体。

中国报业经营管理大会是全国报

业规格最高、规模最大的会议之一。此次会议由中国报业协会、山东报业协会、大众报业集团、中共潍坊市委宣传部主办,齐鲁晚报·齐鲁壹点承办。会上,与会代表全方位、多层次、多角度深入探讨行业经营管理话题,分享经营管理经验,探寻新时代报业经营管理的发展之道。

为进一步展现全国主流媒体在新时代新征程上的责任担当,大会同时启动“全国主流媒体潍坊行”。位于渤海莱州湾南岸的明珠之城潍坊,有着“世界风筝都”“国际动力城”之美誉,也是“国际和平城市”“全国文明城市”。如今,潍坊正以包容开放的胸襟,传承千年文明,推动城市高质量发展。

18周岁以下60周岁以上群体免费观看

呼和浩特国际足球锦标赛5月28日启幕

本报5月21日讯 (记者柴思源)记者从5月21日在呼和浩特召开的2025CFA中国之队·“兴泰杯”呼和浩特国际足球锦标赛新闻发布会上获悉,本次比赛将于5月28日至6月1日在呼和浩特市国家北方足球训练基地主体场馆激情开赛。

本次比赛为国际B级赛事,是近年来我区承办的最高级别11人制足球赛事,比赛由中国足球协会、自治区体育局、呼和浩特市人民政府联合主办。本次比赛共有4支队伍参加,分别为中国U-16国家男子足球队、澳大利亚U-16国家男子足球队、越南U-16国家男子足球队、沙特阿拉伯U-16国家男子足球队。4支队伍将在5月28日、5月30日和6月1日3个比赛日进行6场激烈角逐,中国队将在3个夜间场次先后对阵沙特阿拉伯队、越南队和澳大利亚队。5月28日19:00,组委会将举办精彩的开赛仪式。

此次参赛的中国U-16国家男子足球队以2009年出生的小球员为班底。在前不久结束的法国蒙古古杯比赛中,中国小将们发挥出色闯入4强,创造了中国球队参加蒙古古杯的历史最佳战绩。本次赛事将是中国U-16男足在国内首次亮相主场,他们将用精彩的表现来回馈主场球迷的支持,同时为今年下半年将进行的2026亚足联U17亚洲杯预选赛锻炼队伍、全力备战。

据了解,本次比赛门票销售充分体现体育惠民理念,票价为每张39元,18周岁以下、60周岁以上群体可通过小程序免费领取门票。值得一提的是,主办方将在比赛期间加强交通保障,途经国家北方足球训练基地的36路、58路公交车将缩短发车间隔,延长运营时间,同时开通“毫沁营地铁站D口—国家北方足球训练基地”国际足球锦标赛公交摆渡直通车,运营时间为比赛日12:00至19:00。

全国国际式摔跤锦标赛内蒙古队获2银5铜

本报5月21日讯 (记者柴思源)记者从自治区体育局获悉,在近日举行的2025年全国国际式摔跤锦标赛暨第十五届全国运动会国际式摔跤资格赛男子自由式摔跤项目比赛中,内蒙古队收获2银5铜,10名运动员获得男子自由式摔跤项目全国决赛资格。

本次比赛共有来自全国各地的463名运动员参加,我区派出12名运动员参加全运会级别的比赛,14名运动员参加非全运会级别的比赛。经过

3天的激烈角逐,内蒙古男子自由式摔跤队共获得2银5铜、2个第五名、1个第七名。全运会级别中,海日获得74公斤级铜牌、阿拉坦嘎力达获得97公斤级铜牌、佈和额尔敦获得125公斤级铜牌。非全运会级别中,特古斯孟都获得70公斤级银牌、那仁满都海获得92公斤级银牌、维勒苏获得70公斤级铜牌、扎拉嘎木吉获得92公斤级铜牌。此外,内蒙古男子自由式摔跤队还获得了总分团体第三名。

政府主导 企业助力 群众参与

克什克腾旗以资本“活水”激发治沙新动能

□本报记者 王塔娜

初夏,在赤峰市克什克腾旗南部的浑善达克——科尔沁沙地南缘治理一期项目现场,大型机械往来穿梭、平整土地,治沙工人扎设沙障、种植苗木,一派繁忙景象。

“4月19日,2025年度建设任务正式开工后,平均每天有800余人在现场开展防沙治沙工作。截至5月13日,已铺设沙障4077亩,种植乔灌木3893亩。”三峡三北防护林建设(内蒙古)有限公司常务副总经理李杨说,今年该公司计划完成治沙14万亩。

由三峡集团、中国林业集团负责实施的浑善达克——科尔沁沙地南缘治理一期项目是蒙东地区首个央企参与的防沙工程。项目以扩大林草覆盖、消灭裸露沙斑为目标,总投资3.37亿元,其中企业出资1.28亿元,建设周期3年,规划治理沙地面积36.3万亩。2024年5月15日,项目正式开工,当年完成治沙9.31万亩。2026年项目完成后,可实现森林覆盖率提高2.44%,林草覆盖率提高5.36%,沙化土地治理率提高6.51%。

政府主导、央企助力、群众参与的模式,是克什克腾旗引导社会资本参与

加快落实“五大任务” 推动高质量发展

防沙治沙的创新实践。这一创新模式不仅为克什克腾旗注入了破局攻坚的澎湃力量,更让防沙治沙的底气愈发充盈。

为了畅通社会资本参与防沙治沙的渠道,克什克腾旗积极争取国债资金、中央投资、央企投资、自治区防沙治沙基金,与社会组织、企业在防沙治沙领域开展深度合作,通过政企合作、公益造林等多种方式引导社会资本参与防沙治沙,形成多元化投资局面。

5月13日,记者来到达里湖,只见附近曾沙化的草原重焕生机。青草随风起伏,野花点缀其间,绿意尽染天际。

“这块沙地的草明显更密了。去年,我们从牧民手中流转沙地,开始种植羊草,现在羊草长势喜人。”融合农林沙产业科技有限公司董事长于国民介绍,到2026年末收割时,每亩产草量预计超200公斤,比往年多出150公斤。

作为克什克腾旗属国有企业,2023年,融合农林沙产业科技有限公司响应号召,投身防沙治沙,从农牧民手中流转5.6万亩沙地种植羊草,不仅有效固沙保土,改善了区域生态环境,还通过

规模化种植产出优质饲草,探索出了生态保护与产业协同发展的新路径。

“作为本地企业,理应为家乡出力。参与治沙,既能改善环境,又能收获经济效益,一举两得。”于国民说。

从央企到国企,社会资本纷纷投身克什克腾旗防沙治沙中,以实际行动构筑起一道道生态绿色屏障。

赤峰市境内浑善达克沙地全部分布在克什克腾旗,面积达866万亩,占浑善达克沙地总面积的11.1%,主要分布在该旗11个苏木乡镇,防沙治沙任务艰巨。

“在吸引社会资本参与防沙治沙的过程中,从项目前期规划到中期建设再到后期管护,每一步我们都尽全力做好服务保障。”克什克腾旗林草局局长张俊卓说。

在项目筹划期,克什克腾旗强化属地管理,做好服务保障工作,协调解决项目审批、项目用水用地及日常运营等相关问题,为项目顺利开工奠定基础;在项目管理过程中,克什克腾旗将质量管理作为第一要务狠抓不放,明确质量管理责任和要求,督促施工单位严格按照规范进行施工;在项目管护期,克什

克腾旗对治理区域加强巡查监管,密切关注林草生长状况,强化防火、防治病虫害工作,提升应急能力和防控水平,确保每一片绿色都能茁壮成长。

同时,克什克腾旗通过“以工代赈”“先建后补”等方式,提高农牧民参与生态建设的积极性,鼓励农牧民在自家沙化土地上开展生态治理,改善生产生活环境,以主人翁身份参与生态项目建设和管护,形成示范带动效应。

“治沙不仅解决了草原沙化问题,还能增加收入,每天有200多元,大伙儿的积极性很高。”达来诺日镇岗更嘎查牧民宝俊海说。

在防沙治沙的征程上,克什克腾旗以政策为帆、以资本为桨,在生态与发展的浪潮中破浪前行。

自两大沙地歼灭战开展以来,克什克腾旗探索出“政府主导、央企助力、多元资本投入、群众参与、生态保护与经济效益共赢”的治沙模式,积极与央企、旗属国企、蚂蚁森林等企业和社会组织合作,争取到位资金2.6亿元,完成治理面积7.3万亩。

从广袤的沙地到绿意渐浓的原野,从央企的宏大规划到本土企业的深耕细作,多元力量在克什克腾旗汇聚成守护绿水青山的磅礴动能,绘就人与自然和谐共生的壮美画卷。



探索科技奥秘

5月21日,学生在介绍自己制作的水陆两栖车。当日,呼和浩特市第三十中学(内蒙古师范大学附属第二学校)举行第二届校园科技节。本届科技节以“探秘科技乐园 点燃创新火花”为主题,设置学生科技作品展、内蒙古科技馆科普大篷车展等活动,激发学生对科技的兴趣,进一步营造“学科技、爱科技”的浓厚氛围。

本报记者 孟和朝鲁 摄

北疆文化绘丹青

走进画家杨刚的内蒙古世界

本报5月21日讯 (记者马芳马骏驰)5月21日,由北京画院、内蒙古美术馆主办,内蒙古文艺评论家协会协办的“生生不息的大象——杨刚的内蒙古世界”展览在内蒙古美术馆开展,杨刚先生的84幅作品集中亮相,展览将持续至6月2日。

对于北京画院专职画家、一级美

术师杨刚而言,内蒙古具有多重意义,这里是他事业的出发点、情感所系处、意象表现源和精神根据地。作为一名北京知青,杨刚曾先后两次长居锡林郭勒盟,在草原上放牧,在锡林浩特文化馆任馆员,工作之余他多次随乌兰牧骑队员深入大草原写生,研究内蒙古历史,与当地艺术家交流,兼职

从事美术教育,创作了大量内蒙古题材作品。他的经历被姜戎写进了小说《狼图腾》,杨刚就是小说二号人物杨克的原型。

此次展览分为内篇与外篇两个部分,展出作品涵盖水墨写意、油画、工笔重彩和速写,内容涉及内蒙古的日常生活与历史传统。 ■下转第4版

行走北疆看中国·北疆百城文化探源

103

传播工程

根河市



林海深处觅鹿鸣

□本报记者 周秀芳 苏永生 宋爽

向北!向北!
穿越湿地、白桦林、针叶林,我们靠近故事的源头——呼伦贝尔市根河市。

山林如碑,镌刻着建设大军开拓进取的精神;民族风情,渲染了这座北疆边城诗与远方的万千彩;文旅融合,呈现出一方生生不息的热土。

青山不负人

“这里是寒带植物的王国,野生动物的乐园。”在林区木材生产时期的伐木工丁兆曦,抚摸着每一棵树木是疼

爱,如今他已经成为森林营造林战线的行家里手。

历经70余载,被誉为“绿色王国”的中国最大的集中连片国有林区,内蒙古大兴安岭依然奏响一曲森林变奏曲,万千表里,决定了这里灵动又多样的面貌;山脉构成了坚毅的骨骼、江河交织成了密集的血管、森林生成了满目的苍翠、文明则锻造了勇于拓新的灵魂。

“顺山倒喽……”时光倒回至2015年3月31日11时06分,伴随着伐木工人铁昌高有力的伐木号子,一棵兴安落叶松轰然倒地。2015

年4月1日起,有着63年木材采伐历史的内蒙古大兴安岭林区全面停止天然林商业性采伐,务林人拿起蓝色哈达,奉献给大山森林,感恩大自然一个甲子的无私恩赐。至此,内蒙古大兴安岭林区正式“挂斧停锯”,伐木工人变身“森林卫士”,开启了生态文明建设的新时代。

有一腔拼搏精神的董永胜决定闯一把。在林业局和相关政府部门的帮助下,他尝试从“搞旅游”入手,采取自愿集资入股的方式,把停伐纪念地打造成旅游景点。“防火期我们是护林员,旅游季节我们成了旅游从业人

员。这里不仅设有展示林区半个世纪以来木材生产的采、集、装、运、卸的整个流程,基地内J50拖拉机和油锯上斑驳的印记承载着内蒙古大兴安岭林区走过的风风雨雨。”董永胜说,经过多年发展,如今的“517小工作队”有22间客房,游客在这里可以睡大通铺、吃地道东北菜,还能看到当年运木材的拖拉机 etc 机械,以及当年伐木用的斧锯、头盔等老物件,年代感十足。

阳光透过茂密的枝叶洒在停伐纪念碑上。10年前倾倒的落叶松依然横卧在旁,年轮里封存着斧凿的震颤与冰雪消融的叹息。 ■下转第4版