



北疆文旅·古村绘新卷

中国传统村落·内蒙古篇

内蒙古日报

2025年7月10日 星期四

6

开栏语

中国传统村落是我国乡村历史、文化、自然遗产的“活化石”和“博物馆”，是中华传统文化的重要载体和中华民族的精神家园。内蒙古传统古村落众多，目前已有46个被列入

中国传统村落名录。2025年，内蒙古日报社与自治区文化和旅游厅共同推出《北疆文旅·古村绘新卷》专刊，从已经入围的5批中国传统村落名单中甄选15个村落，以深度探访为

笔，以镜头光影为墨，展开一场跨越时空的对话，旨在全方位展现这些传统村落的魅力，让每一个承载乡愁与文化记忆的村落，在新时代焕发新的光彩，成为文化自信的生动注脚。

一座环绕清代古寺而生的村落，在文旅融合的春风里，开启了从历史遗存到活力地标的华丽蜕变。

从包头城区出发，向西北方向的乌拉山脚下那片最浓郁的绿意驶去。绵延的阴山山脉起伏延展，昆都仑河——包头市境内最大的黄河支流，如同一条闪亮的丝带，温柔地环抱着卜尔汉图嘎查，为这座深藏于山坳的村落积淀了厚重的历史文化底蕴。

卜尔汉图，因村中古老的昆都仑召寺而得名。19世纪30年代前后，逐水草而居的牧民们逐渐围绕召寺聚居，形成了部落的雏形。如今，卜尔汉图嘎查拥有常住农牧民256户。2020年3月，荣获“第三批中国传统村落”称号，其独特的文化基因和涅槃重生的历程，开始吸引世人的目光。



昆都仑区国家湿地公园生机盎然，与石门风景区共同构成了卜尔汉图嘎查北部重要的生态与文化景观节点。

卜尔汉图嘎查 古村落里的“文旅牧”三重奏

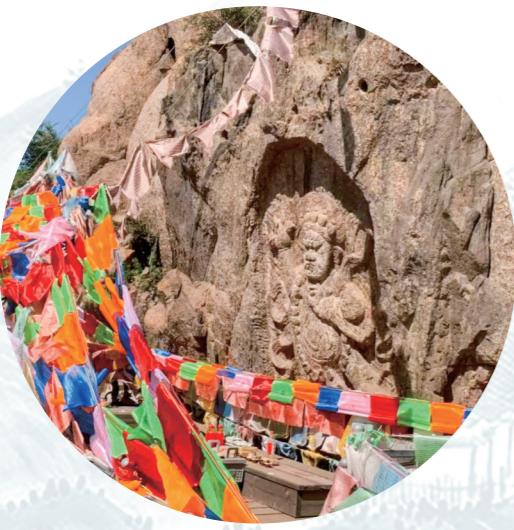
□蔡冬梅 雷媛媛



“卜尔汉图礼物”中的牛羊礼从这里销往全国。



卜尔汉图嘎查新时代文明实践站里，牧民正在创作具有民族特色的剪纸作品。



成于明清时期的卜尔汉图石刻。

“朝着绿意最浓的方向走，准没错！”电话里，卜尔汉图嘎查党支部书记兼村委会主任格日力热情地说。大约20分钟后，目的地已至——卜尔汉图嘎查党群服务中心。

下车环顾，不远处是整齐的牧民聚居楼房，小区门头上飘扬的苏勒德在风中猎猎作响，诉说着这片土地从游牧到定居的沧桑变迁。

卜尔汉图嘎查的魅力，首先在于其层层累积、纵横交错的历史文化密码。

乌拉山南麓，一条断断续续的带状石垣映入眼帘。“那是战国时期赵武灵王修筑的长城遗址，见证了两千多年的岁月变迁。”格日力说。这道古老的军事屏障，见

卜尔汉图嘎查的魅力，不仅在于其厚重的历史文化，更在于体验当下。近年来，文旅部门精心设计的多维度场景体验，让古老的文化在互动中鲜活流淌，让生态的成果成为共享的乐园。

一场夏雨过后，空气格外清新。甘泉铁路桥下，17万亩实施“带薪休假”的草场，像一块巨大的绿毯，从山脚一直铺展到远方的山坡。野桑葚树挂满紫红色的果实，马茹姑树、酸枣树、野杏树、面果树在雨水的滋润下恣意生长。“这景象，我小时候见过！”格日力感慨万千，“上个世纪，牧民全靠养羊生活，最高峰全村养了三四万只。羊多了，草就跟不上，山就秃了。”

卜尔汉图嘎查牧民们面对生计与生态的抉择，最终将绿水青山挺在前面。“从2000年开始，我们组建了专业生态巡逻

卜尔汉图嘎查的蜕变，核心在于“人”。文旅融合的东风，深刻改变了牧民理念，激活了社区的内生动力，实现了文化的活态传承。

文化传承，根在社区。在嘎查定期举办的“石榴籽”微课堂上，非遗传承人、长者们乡贤成为主角。他们不仅传授草编、蒙古族服饰制作等技艺，更深入讲解纹样背后的民族交融故事和习俗中蕴含的生态智慧。这些课堂，让年轻一代在实践中建立起强烈的文化认同和自豪感。

一支由党员、积极分子、热心村民组成的“红石榴志愿服务队”活跃在牧户之间。他们不仅是邻里矛盾的调解员，更是

破译时空密码

唤醒沉睡基因

见证了金戈铁马的岁月，是卜尔汉图嘎查历史纵深的第一道年轮。

与赵长城遗址遥遥相望的，是昆都仑召。始建于清朝康熙年间的昆都仑召，是国内较大的建在平地上的藏传佛教寺庙。朱红的墙壁在阳光下闪耀，飞檐斗拱间沉淀着数百年的光阴。

“想看石刻？那可远着哩，得翻过那座山，在悬崖顶的石壁上！”格日力指着远处山峦说道。卜尔汉图石刻，成于明清时期，主体是浮雕的金刚手菩萨像。“老人们

说，古时候这里战乱多，刻这金刚手菩萨像，就是为了镇恶护佑一方平安。”

再往北，石门风景区波光粼粼，昆都仑区国家湿地公园生机盎然，与石门风景区共同构成了卜尔汉图嘎查的生态与文化景观节点。

“这些跨越千年的遗存，像珍珠一样串联起来，形成了卜尔汉图嘎查独一无二的‘历史文化带脉’。”格日力自豪地说，“村落的营建智慧也令人称道，几乎每座建筑，都巧妙地对着远处的古寺金顶或阴山的秀美

山峰，这叫‘视线对景’。推开窗，看见的不只是风景，还有和历史的对话。”

2015年，《卜尔汉图嘎查传统村落保护与发展规划》正式出台。这份规划严格保护村落原有的棋盘式街巷格局，将昆都仑召寺及其周边建筑划定为核心保护区，进行重点修缮和维护。

古寺被赋予了新的使命，成为研学基地；石刻，成为徒步爱好者的文化地标；新建的文化广场上，传统蒙古包的营造技艺通过动态展演，让游客亲手触摸、参与搭建，感受游牧民族的生存智慧；新建的牧民定居点，在保障现代生活便利的同时，不破坏那份穿越时空的“对景”之美。

沉浸式互动 让文化可触可感

队24小时巡查，高清摄像头全覆盖，“四禁”（禁牧、禁垦、禁伐、禁占）铁腕执行。围栏封育、牲畜代养、少养精养、异地借牧……草原在牧民的主动守护中迎来新生。”

格日力细数着生态保卫战的关键举措。多年的生态恢复成效斐然：完成大青山南坡绿化1300亩，栽植耐旱灌木30万株，植被覆盖率从触目惊心的35%跃升至82%，空气质量与生物多样性指数提升30%以上。“生态好了，狐狸、黄鼠、红鸡、野鸡、獾子……这些小生灵又回来安家了。牧民们现在都懂了，绿水青山就是金山银山！”格日力说。

基于这片重焕生机的草原，“一日小

牧民”体验项目应运而生。游客换上蒙古袍，跟着牧民学习辨识草药，亲身体验搭建蒙古包的智慧，参与科学轮牧的实践，在广袤的草场上感受风的气息，聆听牧羊犬和羊群欢快的叫声。不负青山，青山定不负人。如今的草原，游客不再是走马观花的游览，而是对古老游牧文明的沉浸式体验。一碧千里、牧歌悠扬，成为无数游客心中的诗与远方。

转过葱郁的山坳，一片闪着银光的温室大棚跃入眼帘——这就是卜尔汉图嘎查产业转型的明星项目：三棵杨种植养殖基地。基地内道路笔直整洁，一栋栋蓝顶的草莓大棚封闭严实，“正在高温杀菌消毒，为下一茬做准备。”基地负责人周利军热情地介绍着。2024年，在上级补助资金和自筹资金支持下，他建起了这片占地不小的产业基地，58栋高标准日光温室鳞次栉比。

这里也是生动的“四季农事课堂”。春天，游客和孩子们可以亲手裁下脆甜的牛奶玉米苗；夏天，在草莓棚里体验采摘的乐趣；秋天，饱满的樱桃葡萄挂满藤架；冬天，则可以在温暖的育苗棚里学习现代农业技术。生态循环养殖科普更是贯穿始终，让游客直观了解绿色农业的奥秘。

文旅融合的创意火花，点燃了寻常农产品的艺术生命。在卜尔汉图镇新时代文明实践所内，“兴农创艺草编工坊”格外热闹。玉米皮、麦秆等农业废弃物在村民灵巧的手中获得了新生，转化为承载着文化记忆和乡村情感的艺术品。

文旅赋能 激活社区内生动力

文旅技能和信息的传递者。这支队伍，像一条温暖的纽带，将家家户户更紧密地联结在一起，共同参与到文旅发展的洪流中，也向外者传递着卜尔汉图嘎查的热情与友善。

文旅融合带来的最直观变化，是牧民收入的多元化和“腰包鼓起来”。嘎查两委班子在包头市昆都仑区文旅等部门的指导下，创新思路，多措并举：“腾笼换鸟”盘活资产、村企共建强产业、特色基地树标杆、文旅引流促消费。“近年来，村集体经

济收入连年跃升，已突破200万元大关。2024年，640余万元的惠牧补贴精准发放到户，牧民实实在在享受到了生态保护与产业发展的双重红利。”格日力介绍道。

在牧民定居点楼前的阴凉地，98岁老人贺喜格玛细致着村里的新变化，笑容满面：“村头漂亮的文化广场上又添了健身器材，娃们有地方耍，我们老人也有地方唠嗑、活动筋骨了。这日子，美得很！”老人的话，道出了所有村民的心声。

夕阳的余晖，为昆都仑召镀上一层



昆都仑召框进阴山的秀美山峰。



植被覆盖率跃升至82%。



石门风景区水面波光粼粼。