

徒步到乡间

□李晓

夏日，山野葱茏，流云在淡蓝天上漫步，人间大地，也正是徒步的好时节。

从城市出发，先乘车到了一个群山连绵的小镇，再下车沿着一条玉带环绕的乡间公路行走。走到一个农家院子，问一个坐在矮板凳上的老婆婆：“老人家，这里有水吗？”老婆婆指了指，只见石槽里有一条塑胶水管，拧开上面的开关，清冽的山泉水哗哗哗流出来，忍不住把整个头伸进去，顿时神清气爽。我打量着老婆婆，细如蚕丝的银白头发，眉眼慈爱。老婆婆细声问我：“你吃饭了吗？”我回答，还没吃饭。“那我给你煮碗鸡蛋面。”

柴火烧起来，老婆婆去鸡窝里拣来3颗鸡蛋，是鸡刚下不久的。她从小罐子里捞出一坨白花花的腊猪油放进锅里，铁锅里腾起一股青烟。她用锅铲捞了捞，高温中的腊猪油开始融化，油渣变得金黄，再用此油煎出油亮亮的鸡蛋。烧水煮面间隙，老婆婆去院坝前的地里掐来一大把青菜。一大碗热腾腾香喷喷的鸡蛋青菜面条，吃得我接连打起几个响亮的饱嗝。

离开时，我准备给老婆婆一点钱作为伙食费。刚掏出钱，老婆婆就开口了：“农村人家的饭，碰见了就多添一双筷子，还要啥钱。”老婆婆又说，莫忙，莫忙，你等再走。老婆婆脚蹒跚，去屋后地里摘了白菜、雪里蕻、蒜苗，装上满满一口袋塞到我怀里说，这是我自己的种的，没打过农药，你拿回家吃。在山道上回头，见老婆婆还站在那里。我深深地吸口这翠山中的草木香空气，忽然想起我那去世多年的奶奶。

徒步去乡间，这个习惯我已养成多年。

在城市里，我在外面吃饭应酬的时间也不少。在那些打着应酬幌子的吃吃喝喝里，我也陷入迷茫，到底又是谁在应酬着谁，还是一颗悬浮的空虚的心，需要食物填补来打发轻飘飘的时间。在城里，这些邀约吃饭往往被称为饭局，这个词语让我有着一种莫名的提防。

我对城市里这样的饭局，有抽身而退的愿望。我得去找一个倾诉的“树洞”，于是开始去乡间徒步，这是我的一种养生。

起初，我去乡间，要带上面包、卤肉等。后来，我发现老镇上的特色美食，清鲜可口，非常诱人。每次路过老镇，总是先去品尝那些美食。

在老镇上有一家叫磨子沟的饭馆，饭馆老板叫何老二，他烧得一手好菜。比如，何老二用荷叶蒸的麦面耙，一个大蒸笼里腾着荷叶与麦香气味，让一条长蛇状的老街，从这头飘香到了那头。何老二用煮得半熟后晒干的洋芋片清炖腊肉，我可以吃上满满一大碗，还有他做的喜沙肉、粉蒸肉、魔芋鸡、芋儿鸡……那喜沙肉，是用半肥半瘦的猪肉加入糯米粉与土蜂蜜，经过几道工序烹制而成。有一次给我妈带回一碗喜沙肉，很少吃肥肉的她竟吃了好几块。

去年夏天，我在何老二的馆子吃饭后，去了小镇后面的磨盘寨，一块巨石如蘑菇状朝天而卧。我在石头上睡了一觉后醒来，见一个乡人在石头下怔怔地望着我。乡人见了我，笑眯眯地说：“我看你这个人是从城里来的，如不嫌弃，晚上就去我家住，我们吃土豆炖腊肉。”抬头望天，黑云沉沉，云层里闪闪发亮，如一条大河要倾泻到大地。

晚上，在雷雨声中，我和这个乡人喝着老酒，吃着土豆炖腊肉，那一次，他把我当成了“树洞”，他对我倾吐了他的好多家事。

徒步去山野乡间，我享受乡下农家的悠闲时光，这是采集人间地气，食物也最是抚慰嗷嗷待哺的心肠。

□北城

泊在沙漠和草原之间。承西辽河之源，得历史之韵，这里是奈曼旗孟家段国家湿地公园。这浩渺烟波，这鸟飞鱼跃，疑似误入了江南。

雄浑和广袤在此交汇，千年文化的沉淀，绘就了一幅自然与人文交融的壮美画卷。60平方公里的库区，21平方公里里的蓄水，以1.08亿立方米的最大蓄水量成为全国最大的沙湖。

初春的孟家段，刚刚褪去了冬天的苍茫，南来的鸟儿们就乘着春风陆续到达。暖风吹绿了湖岸，细雨滋润了沙地，蛰伏一冬的动物们又活跃起来了。成双入对的归鸟，从南方返回，密密麻麻聚拢在湖岸上，呼朋引伴，起起落落，甚是壮观。可观赏天鹅湖上万鸟齐飞的壮景。

春天的湿地，总是令人欢欣鼓舞，给每一种动植物都带来了希望，如同普照的阳光，不偏不倚，公平的创造着生命的奇迹。在这个季节里，万千的生命会降临于此，丹顶鹤优雅踱步，天鹅展翅掠过镜面般的水域。凤头䴙䴘钟情于孟家段水草丰美的水面，就地取材，利用各种水草，筑起了一个个漂浮在水面的巢。一旁的绿头鸭雏鸭也已经跟随父母在水面觅食。

夏季的湿地让你在水上乐园放下忙碌和疲惫，在水波间放飞自我。也可在垂钓园里享受垂钓的快乐；还可以走进草原营地，沉浸在水草肥美的草海，去感受那份风吹草低的自然惬意；更可以去辽水渔村，去品味奈曼鲤鱼的醇香。

十月的科尔沁沙地，秋鸿遍野，层林尽染，赤麻鸭等越冬鸟类如约来到孟家段湿地，它们在水中自由嬉戏，翩翩起舞，荡起阵阵涟漪，给夕阳下金灿灿的湿地带来无尽的生机。它们自由自在地飞翔，在这片静谧的湿地繁衍生息，开启了无忧无虑的生活，夕阳的光芒在水面上渲染出玫瑰色的辉煌，水与天交融成一幅盛大而瑰丽的美景。

冬天的孟家段，美的宁静、圣洁、超然脱俗。寒冷隔绝了世俗，冰封住的美，更像一块碧绿的翡翠。

每年都举办冬捕节，依然保留人工凿冰、马拉绞盘等古法，年年首网鱼都达到50公斤以上。

孟家段湿地，一年四季都散发着无穷的魅力，它是自然的净土，也是动物们的天堂，植物和鸟类增多与湿地环境的改善息息相关。

二

湿地公园由上、下两个蓄水区组成。上游湖区四周及湖底为风积白沙土质，下游湖区是湿地草原，一上一下，一大一小，俯瞰沙湖，犹如一只明净的葫芦镶嵌在茫茫大漠之中，因而民间称之为“母子湖”。

孟家段湿地位于候鸟迁徙东亚——澳大利亚西路线上，为众多候鸟、旅鸟提

供了中转停歇地和生态踏脚石，素有“瀚海碧湾，候鸟驿站”的美誉。春秋时节，成千上万只鸿雁、丹顶鹤、灰鹤、白额雁、赤麻鸭、䴙䴘、天鹅、猪隼、灰背隼、黄爪隼、红脚隼等各种珍稀和濒危鸟类在此逗留、繁殖。

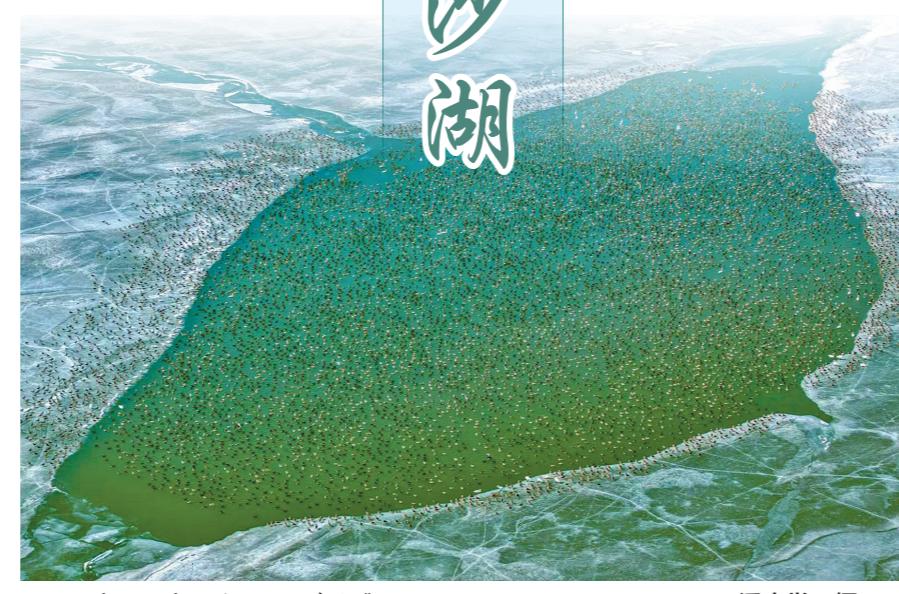
曾经的茫茫沙地，因为水的滋养，驯服了风沙，植物丰富，动物繁衍，自然和谐。夕阳映照下，芦苇荡、灌柳丛倒影悠悠；晨光辉映中，荷花吐蕊，青草沾露，湿地的每一天都充满了诗意。

沙粒记住了风的形状，鲑鱼丈量着云的重量。

站在观鸟台上，用长镜头捕捉蓑羽鹤的曼妙舞姿。近距离观察鷺雀的巢穴、活动、习性，又能领略沙湖的纯净与沙漠的苍茫交相辉映的奇景。

三

沙水共生。湖泊、沼泽蕴藏着水生生物。湿地湖面开阔，水质纯净，几无污染，生长着青、



孟家段国家湿地公园候鸟翔集

影的景致宛如水墨丹青。叶碧绿如玉，花亭亭玉立，夕光摇曳，交织出沙湖独有的温柔婉约又壮丽磅礴的诗意。

船舷擦过荷叶的刹那，硕大的水珠滚落，惊醒了叶底瞌睡的鲤鱼。它扑棱棱钻进水草丛，只留下圈圈涟漪，把荷花的倒影揉成一片模糊的胭脂色。

归航的船队载着银鳞满舱，渔号子混着柴油引擎的突突声，惊散了苇丛中的野鸭。灶台上的铁锅早已烧热，辣子炒锅的香气漫出窗棂，与湖面的腥味纠缠不休。待到星子缀满沙丘，渔火便一盏盏亮起来，像是遗落在沙漠里的银河碎屑。这渔村活在水的褶皱里，也活在沙的呼吸中。

每到中午，最忙碌的要数孟家段渔民了。这个集“自治区美丽乡村”“全国乡村旅游扶贫村”“中国美丽休闲乡村”于一身的小村，以“渔旅融合”模式实现了乡村振兴。

渔家乐产业，以沙湖“全鱼宴”为核心，年接待游客超10万人次。生态旅游，依托母子湖湿地景观开发垂钓、水上观光等项目，夏季千亩荷塘与冬季冰雪活动形成四季旅游链。林果种植，盘活2000亩林地种植鸡心果、沙果，套种红干椒实现增收。

水鸟叼走最后一粒夕照，渔火便点亮了孟家段的夜。

五

芦苇荡随风起伏，蜻蜓点水、水鸟翩跹于芦苇丛中，栈道蜿蜒深入。静谧，尽显沙湖的野逸风情。漫步其间，听鸟鸣吹柔了风。

碧水长天映沙海，鱼跃鸟翔总相亲。春来万鸟翔集，仲夏万顷澄碧，深秋从林尽染，隆冬银装素裹。湿地四季，气象万千；孟家段湿地既得大自然馈赠，又受历史文化的浸染。所在区域古代是东胡、匈奴、乌桓、鲜卑、契丹等北方游牧民族繁衍生息之地。

蒙古族民歌《诺恩吉雅》从这里响起，广为传唱。徜徉在湿地河边，吟唱着“老哈河水长又长，岸边的骏马拖着缰……”遥想诺恩吉雅远嫁他乡，会勾起更多的追忆情思。

涵养水源，滋养万物。在科尔沁的臂弯里，藏着一颗晶莹的生态明珠。孟家段国家湿地公园是中国北方保存最完好的河流湿地之一，碧波荡漾的湖泊与蜿蜒的河道共同织就“塞外江南”的锦绣画卷。

当丹顶鹤的倒影碎在琉璃般的水面，孟家段湿地正用万亩碧波书写草原最温柔的诗行。

这里，春有候鸟衔来远方的故事，夏有荷风翻动翡翠色的浪，秋日的蒲草把夕阳纺成金线，冬日的冰凌藏在鱼群的呢喃。每一帧风景都成为你记忆里的绝版胶片。

这片被西辽河滋养的土地，正以国家级湿地公园的新面貌，邀请您来见证“草原水乡”的生态奇迹。让我们相约孟家段，在游牧文明与湿地生态的交汇处，书写属于您的诗意图居篇章。

荷塘延绵，莲香沁人心脾，碧波映花

风北韵疆

四

渔船从晨雾里醒来。孟家段便摊开它湿润的掌心。

船穿过声声鸟叫，穿过岸畔的芦苇，拨开水面惊起一串细碎的光。

船头犁过的地方，浮萍悄悄分开又合拢。

荷花开得正盛，粉瓣镶着朝阳的金边，颤巍巍立在丈把高的茎上。偶有早熟的莲蓬低垂，籽粒撑破青壳的缝隙里，渗出蜜样的浆汁。蜻蜓在花间穿梭，翅膀振动的嗡嗡声混着蛙鸣。停桨，指向前方——那儿有并蒂的两朵，花瓣交叠处还凝着露珠，阳光一照，便成了双生花冠上缀着的翡翠。

荷塘延绵，莲香沁人心脾，碧波映花

稻花声里绿鸟飞

边站满一双双赤脚丫，找过去，能看见娘的影子。

说来也是，从小到大，我只见过来山沟沟看桃花的，要说谁跑来看稻花，也就这一群最上心的庄稼人。

稻花一开，娘每天都要去稻田走上几回，嘴里还不住地喃喃自语。我远远看见，娘蹲下去，又站起来，双手捧一串串小稻花，像轻抚我红润润的面颊。也是在这个时候，我忽然羡慕起长在田间的稻花来。我多想成为一串串小稻花，让娘也抚摸我一次，再抚摸我一次。

炊乡烟土

娘忽然担心起来，头顶上飘来两块云，就让娘的脸色阴沉下来，眼神里隐藏着什么似的。

黑云跑得无踪无影了，娘才孩子似的眉开眼笑。不两天娘又不高兴了，心里像压了块石头，因为地头上刮来一阵风。风息了，天空如常，田间恢复了宁静，娘才平静下来。

娘的心思我不懂，终于有一天我看懂了稻花，娘的心全拴在稻花上了。辛劳不屈的娘竟又如此脆弱，一阵风几片云几乎把娘击垮，娘着实怕弱弱小小稻

花遭遇大雨大风。没了稻花谷穗成不了米。

阳光炽烈地扑下来，青田中水稻在扬花。青青嫩嫩的小稻花穿成串，一穗穗在旺碧的水田里轻声柔语，欢欢喜喜喷吐清香。

绿鸟滑过一片片山冈和树梢，大老远飞来了，一排排，一群群，一片片，打着旋儿在稻花香里飞上飞下。它们是眷上了稻花迷人的香气，还是为娇小的稻花儿鼓舞高歌？我滴溜着黑眼珠儿没说话，娘张口道了一句农谚：“绿鸟来，庄稼丰。”

又几天，小稻花不见了，娘的心也安然下来。娘知道，它被匆匆一瞥的时间，带到了一个最相宜的地方。

在一年又一年的光阴里，一茬茬稻花走了又来，来了又走，恍惚间我也长大了。我的感知轻轻告诉我，时光像照在水田的阳光，绿鸟飞鸣的稻花儿旁，我也是娘心尖尖上的小稻花儿。

太仆寺的夏天
(组诗)

□高朵芬

贡宝拉格草原

七月，清晨的花肚云轮换上阵
太仆寺旗的上空
上演一场又一场云海翻腾的
戏剧

羊群追赶白云的季节到了
此时，我变得更像一个追赶
星星的孩子

雨后，呼斯楞家的蒙古包
像草原上初绽的鲜蘑菇
周边的草地鲜花盛开
十几只小羊羔相互追逐撒欢儿

贡宝拉格草原原本属于苍穹下的
天籁之地
我弯下腰，细心辨识草科植物
的名字
它们分别是碱草、大叶草、山
韭菜、马莲……

牛奶湖

它一定是我前世的后花园
供我吟诗作画，在这里
我曾许诺过的一首歌写给诺
敏黛小姐

如今，我的诗卷里
仍有一片白色的湖泊横空问世

在它天赐的身影里
镶嵌着一个好听的名字“巴
音查干淖尔”

我还想牵来亿万头奶牛
将奶汁融入其中……此时
诺敏黛的歌声里，飘来柔情
旋律

将浓浓奶白色，一同泼入
这个原本前世的约定

草原小镇

这座草原小镇上
黑白相间的母牛奔向低矮的
山冈

它的牛犊子就要吃奶了

吉日本图的羊圈里
蓝耳羊妈妈舔舐着出生不久
的小羊羔

牧人家里的海青马又要钉马掌了
闲不住的宝龙叔叔还要接待
四面八方的游客

草原深处，花草正浓

蒙古包的炊烟升起游牧的歌声

踏入苍茫的碧野

每当夜晚来临，风儿从西北
方吹来
透着凉气的不仅仅是晚风
还有各种虫鸣的频率

夜晚，原本整个星空隶属
无限的黑幕下，除了浩瀚之外
还有无边的想象力。我挽起
裤脚

踏入苍茫的碧野
在太仆寺等你来，我们坐在
高高的草垛旁边
一起静观那颗红色的星星眨
着奇妙的眼睛

此时，草原没有一丝睡意
群星璀璨之下
我们坐在深不可测的宇宙角落
默默祈祷草原风调雨顺

星空诗



北国风光