

在世界文化激荡中坚守文化主体性

——智库报告解析中国式现代化发展道路的精神基石

□新华社记者 杨一苗 窦书棋

从考古遗址的文明探源,到多彩非遗的活态传承;从千年古厝的焕然一新,到历史文化名城的修缮保护;从新大众文艺的生动实践,到“文化+”新业态纷纷涌现……传统与现代共生、本土与全球对话,具有鲜明主体性的中华文化在历史长河中积淀、融汇、生长,为新时代新征程厚植精神根基,提供不竭滋养。

“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”习近平总书记关于文化主体性的重要讲话,发人深省。

新华社国家高端智库18日在墨西哥向全球发布《在世界文化激荡中坚守文化主体性——中国式现代化发展道路的精神基石》报告,指出文化主体性承载着一个国家、一个民族的历史记忆与精神内核,是维系民族认同和国家稳定的关键所在,是文化自觉、文化自信、文化自立、文化自强的集中体现,是世界格局深刻变革中彰显文明特质的精神坐标。

报告指出,文化主体性激活文化的生命力,在发挥引领力、增强凝聚力、提升塑造力、扩大辐射力等方面发挥了巨大作用,彰显出深厚的文化底蕴与时代价值。中国致力于凝聚全人类共同价值的文化共识,从“各美其美”迈向“美美与共”,文化主体性在文化激荡中夯实不同文化交往交流交融的精神根基,共同托举起人类文明和平发展的璀璨明天。

在历史演进中始终体现鲜明的主体性

中华文化,有着源远流长的历史脉络与波澜壮阔的演进历程。从古老的农耕文明起源,到各民族文化的交流融合,再到对外文化交流的广泛影响,中华文化在历史长河中不断沉淀、升华,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。

从5000多年中华文明史的根基中,可以探寻中华文化主体性的孕育与形成。

报告指出:“无论历史风云如何变幻、外部压力如何胁迫,现代化浪潮如何冲击,中华文化始终坚守主体性,以守正创新的勇气、开放包容的态度走出一条文化自信自强之路。”

在中华文明起源和演进过程中,各具特色的区域文明群星璀璨,既相互竞争又相互借鉴,逐渐形成相同的文化基因。如龙的崇拜亘古至今,玉文化积厚流光,今天的汉字与以商代甲骨文、金文为代表的文字一脉相承……

中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。这充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。

近代以来,中国逐渐沦为半殖民地半封建社会,文化主体性一度遭到严重冲击。中国共产党将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,在守正创新中重塑和巩固文化主体性,使古老文明在新时代既守住精神根脉,又迸发创新活力,为推进中国式现代化、实现民族复兴筑牢了文化根基。

为激活文化生命力注入新动能

中国共产党始终坚持对文化的领导权,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,以文化潜移默化塑造人们的思想行为,激发向善向上的内生动力,使文化成为统筹推进经济社会发展的精神力量。

——发挥引领力,激发强大的精神力量

江西井冈山革命博物馆,参观者仿佛回到那段峥嵘岁月——英雄们饥寒交迫却依然勇往直前。在时空交错



中国国家版本馆中央总馆。

新华社记者 李贺 摄

中,一串串精神密码浸润各族儿女心田,成为构筑中华民族共有精神家园的重要内核。

一个民族的复兴,需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。中国坚持以社会主义核心价值观为引领,不断构筑中国精神、中国价值、中国力量。广袤大地上,精神力量已深深融入各族儿女血脉,化为共有精神家园。

中国注重物质文明和精神文明相协调,既追求物质富足也追求精神富有。在素有“上有天堂,下有苏杭”美誉的苏州,昆曲、古琴、宋锦、缂丝……历史上造就驰名中外的苏工、苏作,如今则催生一大批高精尖产业,造就苏州产业之城、创新之城、开放之城的“硬实力”。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进,饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合,在中国的治国理政实践中,文化的引领作用日新渐显。

——增强凝聚力,筑牢共同的文化认同

当一个国家、一个民族的文化主体性不断增强,必然会展现出强大的凝聚力。中华民族的共同身份认同、爱国主义的共同精神纽带、中华民族的共同奋斗目标,推动所有中华儿女凝聚成一个紧密团结、积极向上的强大共同体。

在云南普洱市宁洱哈尼族彝族自治县民族团结园内,巍然矗立着一块特别的石碑——民族团结誓词碑。1951年元旦,普洱26个民族1000多名群众举行盟誓大会,立下誓词碑:“一心一德,团结到底,在中国共产党的领导下,誓为建设平等自由幸福的大家庭而奋斗!”70多年来,当地群众牢记誓言紧跟中国共产党,为民族团结和边疆繁荣发展贡献力量。

报告认为,中华民族共同体承载着中华民族大家庭各族同胞共通的文明认同、共享的历史记忆、共有的身份认同、共同的奋斗历程和未来憧憬;爱国主义精神深深植根于中国人心中,是中华民族的精神基因,不断凝聚为全体中国人民的坚定信念、精神力量和自觉行动;文化主体性产生强大的向心力,让中国人民对自己的民族和国家产生高度的认同,激发出强大的精神动能,汇聚于共同的奋斗目标——实现中华民族伟大复兴。

——提升塑造力,驱动高水平文化发展

文化主体性的巩固与发展,深度激活中华文明的基因,塑造着中华文化的生命更新与现代转型,让华夏之美、国宝之美重放华彩。

在贯通南北、恢弘大气的北京中轴线上,有600多年历史的故宫博物院

文物“焕新”,《千里江山图》数字艺术展、故宫文创等系列产品,将优秀传统文化转化为大众触手可及的生活美学。沿中轴线眺望,燕山脚下坐落着中国国家版本馆中央总馆,中华文化种子基因“藏之名山、传之后世”。

网络文学、网络视听、数字动漫、电子竞技异军突起,“文化+”新业态纷纷涌现,实现文化与其他产业的跨界融合,文化从艺术、新闻、影视、出版等传统领域迈向创新赛道,有力推动产业转型升级和结构优化,不仅打破传统产业的边界,还创造了新的经济增长点。

——扩大辐射力,彰显国家文化软实力

2000多年前,古丝绸之路的开辟推进了东西方交流。当今中国致力于把“一带一路”建设成“文明之路”,与150多个国家和30多个国际组织签署共建“一带一路”合作文件,成功举办三届“一带一路”国际合作高峰论坛,在能源、税收、环保、减灾、智库、媒体等重点领域建立30多个多边合作机制。文明对话的价值早已超越文化交流本身,成为破解文化隔阂、修复国际信任体系的关键纽带。

中国积极推进国际传播能力建设,展示可信、可爱、可敬的中国形象,《习近平谈治国理政》等一批反映中国共产党创新理论和中国现代化实践经验的书籍在国际上广泛发行;中国媒体不断推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达,多元化、精准化、立体式全面提升国际传播效能;《流浪地球》《哪吒之魔童闹海》等文化艺术与科技元素完美结合的影视佳作全球热映,引发观影热潮……

从成立孔子学院、海外中国文化中心,到连续举办25年“欢乐春节”活动、实施240小时过境免签政策,中国持续深化国际人文交流,努力搭建语言互通之桥、理解互信之桥、文明互鉴之桥,形成了兼具中国特色与全球视野的实践体系。

中国始终站在人类文明和谐发展的视角,旗帜鲜明地反对“文明冲突论”“文明优越论”等错误论调,致力于推动文明对话,释放坚持相互尊重、力促文明交融的正能量,在全球引发积极反响和持久“共振”,为促进世界文明互鉴、实现持久和平贡献智慧和力量。

为迈向现代化的全球南方国家提供启示

受文化虚无主义、极端文化保守主义等错误思潮影响,一些国家在现代化转型大潮中,遭遇文明传承断裂、文化认同危机,导致文化主体性不断

削弱。

中国社会科学院哲学研究所所长张志强认为,发展中国家要真正走出一条属于自己的现代化道路,就必须超越和克服西方现代化的迷思,在立足于自己文化生命体的基础上,把握好自身的文化主体性,处理好传统和现代的关系。

报告指出:“巩固文化主体性要守正创新,既要守住本民族的精神根脉,也要以开放包容的态度对待其他先进文化。从本国本民族实际出发,以继承发展的态度和立场对待本国本民族创造的一切优秀文明成果,把握文化在全球化演进中的生成逻辑与实践价值,在认识文化发展规律的基础上实现本土文化的现代更新。”

中国在走向现代化过程中,积极借鉴吸收人类文明一切优秀成果,但在这个过程中不依附、不照抄、不隔断历史,从中华优秀传统文化中汲取养分,保持文化主体性,实现经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹,探索出符合自身国情的中国式现代化道路,创造了人类文明新形态。

中国式现代化道路为既要迈向现代化又要保持独立自主的全球南方国家带来重要启示。现代化不是少数国家的“专利品”,也不是非此即彼的“单选题”,不能搞简单的千篇一律、“复制粘贴”。一个国家走向现代化,既要遵循现代化一般规律,更要立足本国国情,具有本国特色。

中国社会科学院文学所研究员陶庆梅指出,后发展国家如何在现代化进程中确立自身的文化主体性,是五百年来现代化进程中的难题。以“中国式现代化”走出了自己道路的中国,其文化自信的姿态,在21世纪给寻求自身现代化发展道路的南方国家,展现了新的发展图景。

在白俄罗斯、墨西哥、尼日利亚等国,“茶和天下·雅集”活动以茶会友,传递和而不同的东方智慧;帕特农神庙脚下,“古都文明对话”让中国和希腊两大古老文明实现跨越时空的互动。

“每种文化都有其独特价值,应该相互尊重、互学互鉴。中国提出的理念契合当今国际社会推动多元共存、包容发展的普遍共识。”坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学中国研究中心主任汉弗莱·莫西说。

在世界文化激荡中巩固文化主体性,既是中国式现代化发展道路的精神基石,也为全球南方国家共同迈向现代化提供了有益借鉴。在坚守中传承,于交流中创新,在全球化的浪潮中奏响文明交流互鉴的和谐乐章,让不同文化的光芒交相辉映,共同绘就人类文明绚丽多彩的画卷。

(新华社墨西哥城7月19日电)

坚守中华文化主体性 夯实文明互鉴精神根基

□新华社记者 窦书棋 李爱生

当地时间7月18日,在墨西哥城举行的“红厅论坛·中墨文明交流互鉴对话会”上,由新华社国家高端智库课题组撰写的《在世界文化激荡中坚守文化主体性——中国式现代化发展道路的精神基石》智库报告面向全球发布。报告深刻阐释中华文化主体性的历史根基、时代价值与世界意义,明确指出坚守中华文化主体性不仅筑牢中华民族伟大复兴的文化根基,更为全球南方国家提供独立自主迈向现代化的样本,为推动构建人类命运共同体提供了中国方案。

文化主体性为世界文明互鉴筑牢精神根基。面对“文明冲突论”“文明优越论”及文化虚无主义、极端文化保守主义等错误思潮,中国以“美美与共”的包容精神,积极倡导尊重世界文明多样性,加强世界文明交流互鉴,推动不同文明共创文明百花园。中国鲜明提出全球文明倡议,重视文明传承和创新、加强国际人文交流合作;不断深化双边和多边交流合作,搭建亚洲文明对话大会等交流平台;推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不仅为中华文明的守正创新指明方向,也为世界各国把握文化发展规律、实现本土文明的现代更新提供了重要借鉴。

文化主体性为全球治理体系注入文

当地时间7月18日,“红厅论坛·中墨文明交流互鉴对话会”在墨西哥首都墨西哥城举行。论坛期间,新华社国家高端智库发布了《在世界文化激荡中坚守文化主体性——中国式现代化发展道路的精神基石》智库报告。报告得到与会嘉宾以及海内外专家学者的积极评价。他们认为,文化主体性在文化激荡中夯实不同文化交往交流交融的精神根基,共同托举起人类文明和平发展的璀璨明天。

智库报告由新华社国家高端智库课题组撰写。报告全文分为三个章节,通过深入剖析中华文化主体性的形成、发展及其深远影响,全面回顾了中华文化主体性在历史进程中的觉醒与升华,系统阐述了其在激活文化生命力、增强民族凝聚力、拓展文化辐射力等方面取得的显著成效,深入探讨了坚守文化主体性对世界文明交流互鉴和构建人类命运共同体的重要意义。

坚守文化主体性是各国坚持自身文化传承创新的重要基础

文化主体性是一个国家或民族在文化继承、创新、发展中所展现出的独特价值理念和精神特质,是区别于其他国家、民族且具有鲜明文化特质和价值立场的存在状态。多位专家学者认为,文化主体性唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强,有效地保护了各国自身的文化传承与创新。

墨西哥特奥蒂瓦坎考古区负责人罗赫略·里韦罗表示,文化塑造了我们的身份,过去是现在的基础,如果抹去其中一个,比如墨西哥的特奥蒂瓦坎、秘鲁的马丘比丘或中国的长城,今天的我们可能都不会存在。忘记历史就如同忘记了文化自我,不知道自己从何而来,向何而去,就会无法认同自我。

中央社会主义学院中华文化教研部主任、教授翁贺凯表示,《在世界文化激荡中坚守文化主体性——中国式现代化发展道路的精神基石》智库报告全面展现了巩固文化主体性的理论贡献和世界意义,坚定文化自信,巩固并发扬中华文化主体性,是新时代文化建设的重大理论与实践创新。

墨西哥城自治大学国际政治研究员爱德华多·齐利曾在中国学习深造多年,相关的学习经历让他有机会深入了解并学习中国文化。在他看来,在很多情况下我们所接受的文化模式是外部强加的,并没有真正反映本国人民的现实需求与精神世界。

“文化主体性对于认清‘我们是谁、我们从哪里来、我们要走向何方’具有根本性的意义,这是一个关乎民族存在本质的问题。”他认为,不同文明之间的交流互鉴具有积极意义,因为它能够帮助我们理解彼此。“随着交流互鉴的不断深入,不同文明之间的‘陌生感’会逐渐减少,这也将更加有利于本国自身文化的传承与创新。”

坚守文化主体性为各国迈向现代化提供主动选择

由于世界现代化进程是从西方资本主义国家开始的,当今世界的发达国家也主要是欧美国家和深受西方文明影响的资本主义国家。这就给人们一种错觉,似乎现代化就是西方化,西方文明就是现代文明。

然而,来自各界的专家学者普遍认为,“现代化=西方化”迷思理应被打破,各国应独立自主地选择发展现代化的道路,因为文明多样性才是世界的基本特征。全球南方国家共同迈向现代化是世界历史上一件大事,也是人类文明进程中史无前例的壮举。在世界文化激荡中巩固文化主体性,既是中国式现代化发展道路的精神基石,也为全球南方国家共同迈向现代化提供了有益借鉴。

中国社会科学院文学所研究员陶庆梅表示,“中国式现代化”展现中国文

化自信,在21世纪给寻求自身现代化发展道路的南方国家提供了新的发展选择。中央民族大学马克思主义学院党委书记、院长孔新峰认为,中华民族伟大复兴的过程,同时也是中国共产党以其坚强的文化领导权引领中华民族实现充分的文化主体性的浩荡征程。这一征程从文化精神维度为中国式现代化之路奠定了深厚基础,同时也为

广大发展中国家特别是具有深厚历史文明底蕴的国家提供了具有典范价值的借鉴。

坚守文化主体性利于推动构建公正合理的国际秩序

一些国家长期热衷于文化霸权,以自身的文化价值为标准,对他国文化进行贬低甚至干涉,试图通过文化渗透等手段影响改变他国意识形态和社会结构,借此实现文化支配与政治控制。

《在世界文化激荡中坚守文化主体性——中国式现代化发展道路的精神基石》智库报告指出,文化霸权的实质是文化帝国主义,“文明冲突论”“文明等级论”“普世价值论”“西方文明中心论”背后隐含的正是文化帝国主义的思维陷阱,这一论述得到了众多专家学者的普遍赞同。

“我们反对任何形式的帝国主义与殖民主义,主张和平、对话与发展。”墨西哥国家文物局局长迭戈·普列托表示,中国的发展道路为墨西哥提供了许多有益经验,其中“走出自己的发展路径”就是一项重要启示,墨西哥也应当走出一条“自己的道路”。

爱德华多·齐利认为,推动文化主体性,对全球南方国家来说,有助于实现真正意义上的独立、团结与共同发展,有助于构建公正合理的国际秩序。

墨西哥经济教学研究中心研究员雷纳托·巴尔德拉马表示,美西方国家的现代化建立在军事扩张和工业化基础之上,而中国提供了另一种方案,例如文化共生、多元文明对话与相互理解。“我们希望未来中国与拉美、特别是与墨西哥能够进一步加强多种类型的交流合作,为百姓增进福祉,更好推动经济社会的高质量发展。”

(新华社墨西哥城7月18日电)

保护传承创新 共同迈向现代化

——多国人士热评《在世界文化激荡中坚守文化主体性》智库报告

□新华社记者 傅琰 朱文哲 李欣

“毛中关系是非中、阿中友好合作的典范”

——毛里塔尼亚人士盛赞毛中建交60年合作成果

□新华社记者 司源

今年是中国与毛里塔尼亚建交60周年。毛里塔尼亚人士近日在接受新华社记者采访时表示,毛中关系历经风雨、历久弥坚,60年来在基础设施、医疗卫生、教育、经贸等领域合作成果显著,成为非中、阿中友好合作的典范。

毛里塔尼亚国民议会议员、国民议会毛中友好小组主席穆赫林·哈利法说,中国援建的友谊港、友谊医院以及伊迪尼-努瓦克肖特城市供水复线工程,不仅极大改善了毛里塔尼亚民生生活条件,也重塑了城市面貌。他说:“这

些项目不仅是毛里塔尼亚的重要地标,更是毛中人民深厚友谊的见证。”

作为毛中友好交流的重要推动者,哈利法表示,自2019年起,毛里塔尼亚国民议会已通过《投资法典》《公私合营法》等多项法律,为对华合作营造良好环境。国民议会毛中友好小组近年来积极推动议员互访,深入了解中国在脱贫攻坚、可持续发展等方面的经验。“我们致力于推动毛里塔尼亚‘加速增长与共享繁荣战略’同中国‘一带一路’倡议对接,深化全方位战略合作。”

毛里塔尼亚留华毕业生协会会长、高等教育和科学研究部部长顾问阿尔班·侯赛因·卡拉希表示,毛中建

交之初,世界正处于冷战对峙之中,但两国始终坚持独立自主原则,在各领域开展高水平合作,毛中关系历经时代变迁始终坚定如初。

卡拉希说,中国不仅是毛里塔尼亚第一大贸易伙伴,同时也是主要的支持方和基础设施建设伙伴。以友谊港为代表的基础设施是毛里塔尼亚国家经济命脉,今年5月刚刚竣工的中毛友谊立交桥也成为新时代合作的象征。“中国在疫情最艰难时刻援助我方,是困难时刻最可靠的朋友。”他说。

2023年7月,在两国元首共同见证下,中毛双方签署共建“一带一路”合作规划。卡拉希认为,双方战略合

作关系正在不断深化,为未来发展奠定了坚实基础。“毛里塔尼亚地处非洲西北门户,拥有丰富的可再生能源和矿产资源。我们愿在‘一带一路’倡议下,建设面向萨赫勒地区的经济走廊和区域合作平台,助力中非命运共同体建设。”

毛里塔尼亚前外交部部长、前驻华大使巴尔·穆罕默德·哈比卜表示,毛方始终坚定奉行一个中国原则,在联合国等国际场合始终坚定地站在中国一边。毛中建交是“历史性、战略性的决定”,为毛国家发展打开了新窗口。

哈比卜在担任驻华大使期间见证了两国在教育、卫生、能源等多领域合作的进展。他表示,两国在优质教育、青年就业、数字互联互通等新兴领域有着广阔合作空间,希望在“一带一路”倡议框架下进一步拓展合作建设。

(新华社努瓦克肖特7月19日电)