

“农垦杯”歌游内蒙古·夏至呼伦贝尔·鄂温克欢乐瑟宾系列活动
欢乐瑟宾系列活动——2025年全旗广场舞大赛。

草原如同宽厚的母亲，以丰美牧草、清澈溪流与广袤天地滋养着鄂温克族自治旗的人们，见证着牧民的晨昏劳作、牛羊迁徙与马头琴里的自然颂歌，更赋予他们勤劳与智慧，书写着与自然共生的传奇。今年上半年，这里以北疆文化建设为笔，绘就璀璨画卷：从草原非遗传承到现代舞台绽放，从田间文化宣讲到国际舞台互鉴，鄂温克族自治旗以多元创新让北疆文化根脉深扎，发展强音响彻北疆大地。

多元互鉴 活力共生 鄂温克族自治旗绘就北疆文化发展长卷

□樊华 代牟

传播矩阵织密网 让北疆文化走进寻常百姓家

清晨的阳光洒满鄂温克族自治旗铸牢中华民族共同体意识主题公园，退休老人与老姐妹们围坐在一起，听“太阳花”非物质文化遗产传承人讲述北疆文化故事。这样的场景，是这里24场线下主题宣讲的缩影，800余名群众在家门口便触摸到了文化的温度。

“打开手机就能学，AI老师讲得真明白！”牧民点开手机里的北疆文化AI视频课，6期AI视频课与1场电台宣讲，如一双双翅膀，让文化跨越阻隔，飞入1.4万余名群众的生活。在“爱我北疆——‘理映·鄂温克’2025年理论宣讲比赛”现场，选手们用蒙古语、汉语、鄂温克语轮番讲述，最终摘得市级二等奖，让文化宣讲成为连接心灵的桥梁。

走进鄂温克族自治旗融媒体中心，编辑记者们正将北疆文化新闻翻译成3种语言。汉语、蒙古语、鄂温克语广播电视台同步开设的“北疆文化”专栏，像3条奔流的河，将458条文化资讯输送到草原每个角落。《印记鄂温克——向阳而生》专题

节目里，镜头跟着老猎人走进森林，记录下鄂温克族与自然共生的古老智慧，让观众仿佛穿越时空，触摸到文化肌理。

《北疆文化·寻味鄂温克》栏目组的摄像机对准牧民家的灶台，镜头里黄油烙饼的香气仿佛能溢出屏幕。42期原创栏目用细腻笔触，描绘出鄂温克族的文化遗产：从萨满服饰的一针一线，到吹奏的悠远旋律，从传统美食的制作技艺到现代生活的文化表达，让观众在光影中读懂一个民族的精神密码。AI技术打造的“理论微讲堂”更像口袋里的文化导师，4期节目用动画、情景剧等形式，把深奥理论讲得浅显易懂。

“这就是呼伦贝尔·鄂温克”短视频征集活动中，也收获了可喜的成绩，相关话题点击量突破3500万，网友们在评论区热烈讨论：“原来鄂温克族的刺绣这么美”“想去草原看看真实的太阳花”。136期680条新媒体短视频，像一张张文化名片，让鄂温克族自治旗的故事传遍大江南北。

每周五的主题宣传日，市民总能看到

宣传队的身影。59场专题宣讲中，宣讲员们用多种形式，让文化宣讲生动有趣。线上全景展厅成了“云游”胜地，6000余人次在这里“漫步”鄂温克博物馆，192块宣传牌匾、443个道旗在街头巷尾绽放，让文化像空气一样融入生活。青年创业者在版权服务分站帮助下，为25件民族服饰作品成功申请版权，既保护了创意，更推动民族品牌走向全国市场。

校园里，传统文化正焕发新活力。第二届教师说课比赛上，老师们用情景剧讲解民族团结故事；戏曲进校园活动让孩子们迷上京剧水袖，书法课上墨香与笑声齐飞。“扣好人生第一粒扣子”主题教育里，少先队员跟着老党员探访红色遗址，在劳动实践中体验农耕文化，在学雷锋活动中传承美德，让北疆文化的种子在心田生根发芽。

春节前夕，道德模范家的蒙古包格外热闹，慰问组带来的不仅是慰问品，更有全旗人民的敬意。1名“内蒙古好人”、4名市级“新时代好少年”、18名旗级“新时代好少年”像一颗颗星星，用榜样的光芒照亮北

疆。《鄂温克草原上的“太阳花”：萨如拉的坚守与大爱》报道中，全国先进工作者30年坚守，勤勉勤恳工作，让人动容。

图书馆里，“世界读书日”活动正酣，孩子们围坐在牧民作家身边，听她讲草原上的童话；文化馆的端午活动中，各族群众一起包粽子、编五彩绳，笑声里满是民族团结的暖意；乌兰牧骑的66场惠民演出更是，走到哪里就把欢乐带到哪里。在伊敏河镇，演员们在露天舞台表演《太阳姑娘》舞蹈，台下观众跟着节奏拍手，演员与观众的笑脸在夕阳下相映成辉，构成一幅动人的文化画卷。

文化交流的桥梁越架越宽。俄罗斯友人穿上鄂温克族传统服饰，学跳民族舞时笑得像个孩子；韩国曲棍球队员接过牧民赠送的鹿角雕刻，连连赞叹“太精美了”。第十一届全国大众冰雪季上，乌兰牧骑的马队表演惊艳全场，冰雪与草原文化碰撞出奇火花。在哈尔滨中央大街，鄂温克族姑娘们身着传统服饰走过，引来路人纷纷合影，成为街头一道流动的风景。



全国先进工作者萨如拉。



亲子冰雪运动会——冰面陀螺竞技。

品牌标识亮名片 让文化符号绽放独特魅力

红花岗基的林间，画师们支起画板，将樟子松的挺拔、白桦林的秀美定格在画布上。作为“油画之城”的重要节点，这里每年吸引很多艺术家前来写生。画中，晨雾中的蒙古包与远处的山峦构成和谐画面，正是鄂温克族自治旗自然与人文交融的生动写照。

瑟宾节期间的巴彦托海镇，成了摄影

爱好者的天堂。祭祀敖包时的庄重仪式、摔跤比赛中的激烈角逐、民族歌舞中的热情奔放，都被镜头一一捕捉。青年夜校摄影班里，学员们认真学习，通过“线上预约+免费授课”模式培训青年百余人次，持续扩大品牌影响力。

为了打响“呼伦贝尔大草原”市域公用品牌名片，鄂温克族自治旗制定了《鄂

温克族自治旗市场监督管理局“呼伦贝尔大草原”区域公用品牌创建工作方案》，组织12家企业申报成为呼伦贝尔大草原区域公用品牌促进会会员，其中3家获品牌授权使用资格，推动地域特色与品牌价值深度融合。消费者说：“看到这个品牌就觉得放心，这是草原的味道。”

冬季的这里，冰雪运动正酣。热“雪”

沸腾亲子运动会上，家长和孩子一起堆雪人、滑爬犁，笑声震落了枝头的积雪；青少年速度滑冰比赛中，小将们像冰上飞燕，在3块大众冰场上尽情驰骋。6支中小学冰雪运动队里，队员们每周训练3次，冰球撞击冰面的声音，成了冬天最动听的旋律。“冬运之城”的名片，正让寒冷的季节变得火热。

精品创作结硕果 让文化艺术激发时代生机

在乌兰牧骑的排练厅内，队员们正编排新舞蹈《山林之子》。编导说：“这个作品灵感来自鄂温克族的狩猎文化，我们用现代舞的技巧，表现人与自然的和谐关系。”目前，乌兰牧骑已创作5首歌曲、6个舞蹈，其中《家乡的锡尼河》将传统民歌与流行音乐结合，在年轻人中广为传唱。

在内蒙古文联主办、内蒙古民间文艺家协会承办的第四届内蒙古民间工艺美术精品展中，民间文艺家协会成员戴常锁创

作的乐器《低音四胡》《好毕斯》，以及金娜的设计服《敖鲁古雅鄂温克服饰》成功入选。其中，《低音四胡》斩获“民间工艺美术及其他工艺美术作品”类二等奖，《敖鲁古雅鄂温克服饰》荣获“刺绣、布艺、服饰及织造工艺”类三等奖。

“村歌嘹亮处，最是故乡情”——“强基工程”文艺助力基层精神文明建设行动项目“村歌嘹亮，2025内蒙古村歌大擂台活动”在乌兰察布市兴和县苏木山文艺小镇举

行。经过激烈的角逐，由呼伦贝尔市文联选送的两首鄂温克族自治旗原创村歌《多彩鄂温克》与《莫和尔图》脱颖而出，双双荣获“内蒙古自治区优秀村歌”称号。

而“伊敏河之夏”群众文艺演出启动当晚，6000名观众把广场挤得满满当当。舞台上，乌兰牧骑队员与民间艺人同台献艺；舞台下，40个特色摊位前人头攒动——太阳花刺绣、奶制品等非遗产品成了抢手货，27.8万元的旅游收入里，饱含着人们对文

化的热爱。直播镜头里，观众们的笑脸与舞台上的表演相映成趣，2.9万人次的在线观看量，让草原的夏夜格外热闹。

伊德喜美食非遗集市的灯光亮起来时，夜市又成了不夜城。牧民大妈熬制的奶茶香气扑鼻，非遗传承人现场制作的肉干嚼劲十足，1800名食客在摊位前大快朵颐，单日消费超7万元。“没想到传统美食这么受欢迎！”摊主笑着说，她的摊位前，年轻人正举着肉干拍照发朋友圈，让非遗美食成了“网红”。



韩国城南男子曲棍球队到鄂温克族自治旗参观交流。

遗产保护续文脉 让古老智慧焕发新生

皿、民族服饰按年代陈列，构成一条清晰的文化脉络，讲解员用生动的故事，让观众了解每件文物背后的历史。

辉河苏木的“名家工作室”里，非遗传承人正教徒弟们制作太阳花刺绣。她们共同创新设计了许多文创产品，让传统技艺

与现代生活接轨。校园里，非遗课成了最受欢迎的课程，孩子们跟着老师学习桦树皮制作，小小的手做出精致的小盒子，成就感满满。

《鄂温克族非遗项目太阳花：传统与现代的融合》研究团队，正走访老艺人收集口

述史。这项研究将梳理太阳花从实用品到艺术品的演变历程，为非遗传承提供理论支撑。《呼伦贝尔民族文物考古大系·鄂温克族自治旗卷》的编纂者们则在档案室里埋头工作，1000余张文物照片、30万字文字说明，将系统展现地域文明的发展轨迹。

特色活动绽异彩 让文化魅力惊艳时光

“歌游内蒙古·欢乐瑟宾”活动期间，草原成了欢乐的海洋。广场舞大赛上，各族群众跟着音乐翩翩起舞；太阳花手工艺比赛中，选手们的巧手下绽放出一朵朵绚丽的“太阳花”；“太阳姑娘”品牌15周年展上，从最初的简单刺绣到如今的系列文创，

展品的变化诉说着非遗产业化的历程。800余名游客在这里骑马、射箭、学刺绣，深度体验中爱上了鄂温克文化。

“不设闹钟计划”非遗文化活动让鄂温克族自治旗火出了圈。《人民日报》、新华社等媒体纷纷报道，近200万的曝光量让更多人知

道了草原秘境。通过非遗活化、音乐赋能、青春助力、自然共鸣等多元融合，重塑草原文旅新体验。这不仅是一场文旅盛宴，更是探索文旅融合发展新路径的重要实践，为文旅产业创新升级提供了极具价值的“鄂温克方案”。

2025鄂温克非遗嘉年华的舞台上，现

场不仅备有琳琅满目的特色小吃，更专设非物质文化遗产展示区，让人们在沉醉于动感旋律的同时，沉浸式感受民族文化的深厚魅力。此次嘉年华以其创新独特的“音乐+民族文化+旅游”融合模式，让这场嘉年华成了文化传播的盛宴。



太阳花工作室。

砥砺前行向未来 让文化之花常开长盛

未来，鄂温克族自治旗将持续深化文化品牌建设，深入挖掘品牌文化内涵，突出各民族交往交流交融的特色，增强品牌的独特性和吸引力；鼓励文艺创作与现代科技、现代艺术形式相结合，推动文艺创作创

新性发展，加大对传统文化与现代元素融合的探索力度，推出更多具有时代特色和风格的精品力作；不断创新文化活动的形式，引入互动体验、沉浸式体验等新型活动模式。

从晨曦轻吻的草原到星光点亮的夜市，从老人唇边流淌的岁月絮语到孩童耳畔回荡的琅琅书声，鄂温克族自治旗的北疆文化建设，恰如一曲悠扬的牧歌，在传承中酝酿新意，在创新中沉淀底蕴。这里的每一寸

土地都浸润着文化的甘霖，每一张笑脸都绽放着文化的自信。愿这份深耕厚植的北疆文化，让草原上的这朵文化之花，在时代的和风吹拂下绽放出更加绚丽的光彩，为祖国北疆的文化繁荣奏响动人的乐章。