

华为云赋能“草原云谷” 打造智慧城市新高地

在数字经济与实体经济深度融合的浪潮下,华为云以“数实融合”深度赋能,携手乌兰察布市打造“草原云谷”智慧城市新高地,推动这座北疆城市在数智化转型发展中焕发出勃勃生机。

在数智化转型的征途中,城市与科技企业的“数实融合”模式及成效备受各界瞩目。为进一步探寻乌兰察布市在数智化浪潮中勇毅前行的创新答案,8月15日,多家主流媒体走进“草原云谷”,近距离感知从算力枢纽崛起到产教融合的创新动能。在乌兰察布市智慧城市指挥中心,华为云的科技创新在此碰撞交融,为智慧城市提质增效注入强劲动能。这座草原之城正以“数智”为笔,生动描绘出北方智慧城市的崭新图景。

锚定算力产业 解锁智慧城市新形态

锚定算力产业发展,乌兰察布市超前谋划构建全新智慧城市,华为云等伙伴企业的进驻和创新成就使“草原云谷”美誉声名远播。乌兰察布市先后获评“东数西算”标杆”“算力高质量发展

先锋”“算电协同发展先锋”等多项荣誉称号。

“自2013年起,乌兰察布市与华为合作建设华为云数据中心,拉开了发展大数据的序幕,逐渐形成了数据中心示范引领、上下游企业紧密配套的产业格局。”乌兰察布市大数据管理局副局长刘焕所说。2021年入选全国一体化算力网络国家枢纽节点以来,乌兰察布市抢抓“东数西算”“京蒙协作”战略机遇,充分发挥绿色能源、气候地质、区位优势,推动算力规模进一步壮大、算力结构不断优化、算力融合应用更加丰富。

作为面向华北、服务京津冀的云计算枢纽节点,乌兰察布华为云数据中心为客户接续提供普惠、绿色、稳定、可靠的算力服务,让“草原云谷”享誉全国,澎湃算力已成为带动城市发展、驱动经济增长的强大引擎。历经10余年深耕,华为已将赋能范围从数据中心扩展到算力应用场景、政府数字化转型、数智人才培养等多个领域。

“目前数据中心四期项目均已建成投产,服务器总规模达50万台以

上。新一代昇腾AI云服务近期在乌兰察布正式上线,单个超节点可提供高达300PFLOPs的算力,单卡推理吞吐量达2300Tokens/s,较传统架构提升近4倍。依托高速网络,实现全国主要流量高地城市在30毫秒之内快速互访,强化了乌兰察布市在全国绿色AI算力领域的领先地位。”乌兰察布市大数据管理局数字经济发展科科长冯渊浩说。

在乌兰察布市智慧城市建设中,华为云通过部署云、网、数三大基础底座,依托十大平台能力,助其打造了包括12345政务服务热线、社会治理、智慧政务、智慧文旅、城市运管服以及智慧环保在内的六大智慧应用,城市管理全面实现“全城网办”“一网通办”。

此外,华为云在乌兰察布市还建设了超算渲染基地和汽车专区。超算渲染基地依托乌兰察布华为云数据中心,能提供“万核渲一图”的算力服务。以一部90分钟的3D电影为例,同样成本在华为云乌兰察布区域,原本需要六个月的渲染任务如今只需两周就能完成,极大地提升了渲染效率;乌兰察布华为云汽车专区是专为汽车行业打造的云

基础设施,首创3分区合规架构,构建7层安全防护,依托有资质的图商伙伴能力,为智能辅助驾驶数据提供全流程的安全合规保障,同时部署了数千卡规模的昇腾AI云服务,为智能辅助驾驶开发提供了强大算力。

华强数智乌兰察布总经理边欣春表示,乌兰察布大数据产业已成为区域经济发展新的增长点。在政策层面,出台了一系列优惠政策和发展规划,全力打造“草原云谷”的城市名片。在产业布局上,以成为国家“东数西算”工程重要节点城市为契机,在吸引华为等众多头部企业入驻的同时,形成了规模化的数据中心集群,算力规模和质量位居全国前列。

乌兰察布市在发展壮大大数据产业进程中,创造性提出“两优三合”的科学发展理念,依托华为云平台,绿色算力步入高质量发展新阶段。

聚焦产教融合 激活数智产业发展链

深化产教融合,校企同频共振。在产教融合方面,乌兰察布市通过成立数

字智能产业学院,全面构筑“草原云谷”数字智能产教联合体,探索走出了一条政校企研协同育人的新路子,构建起区域数字经济产教融合新格局。

乌兰察布职业学院与华为的深度合作,为智慧城市数字经济发展注入强大生机和活力。双方深度合作的乌兰察布数字智能产业学院,持续为乌兰察布市乃至内蒙古数字经济的蓬勃发展输送专业人才,助推产业生态完善,开启了产业与教育“双向奔赴”的崭新篇章。

“乌兰察布职业学院数字智能产业学院作为内蒙古数字智能领域产教融合的创新试点,以‘1+1+N’(学院+华为+生态企业)产学研合作模式为核心,联合华为、中软国际教育三方打造多方协同的产业生态价值链,树立区域产教融合新标杆。”乌兰察布职业学院计算机信息工程系党总支书记金鑫说,学院紧扣区域数字经济发展战略,以产教融合为核心驱动力,深度践行“产学研用”协同育人理念,从“四个维度”发力拉动人才培养质量,助力数字经济跃上新台阶。

学院通过创新组织架构与管理模式,构建协同育人共同体,首创“5R+6D”的人才培养模式,实现从课堂到职场的无缝衔接。深化“岗课赛证”融通,推动教学与产业技术的同步迭代,打造“双师型”师资队伍,强化教学团队实践能力,以“行业技术同步化、教学能力专业化”为目标,构建多层次师资发展体系。通过企业实践、技术培训、项目合作等方式,让教师既有理论深度,又有实战经验,为高质量教学提供重要支撑。

产教融合的创新模式不仅为乌兰察布市大数据产业精准输送专业人才,填补了产业链人才缺口,更促进了产业聚集与协同发展,为区域经济社会发展注入新动能,成为产教融合的生动范例。

绿动算力,超智融合。华为云的技术赋能让“草原云谷”从概念变为现实。站在新的起点上,双方将继续深化在算力建设、人才培养、产业升级等领域的全方位合作,为“数字中国”战略区域协同发展贡献澎湃力量。

(王林喜)

声乐与美育协同育人 助力学生全面发展

推动高校声乐教育与美育教育的协同育人,提升学生人文素养、艺术素养,不仅是新时期音乐美育落实立德树人根本任务的重要实践路径,同时也与当代社会日益凸显的精神文化需求具有重要关联。因此,高校应积极推动声乐教育中美育元素的渗透,努力提升区域美育水平和美学人才的培养实效。

构建一体化协同育人工作格局

高校声乐教育与美育教育的深度融合,是一个整体性、系统性的教学改革工程,应注重建立完备系统的协同育人体系。因此,高校应树立统筹规划观念,有计划、有组织地推进协同育人工作。

系统思维引领推进协同育人工作。将声乐教学与美育教育的融合实践纳入声乐专业教学体系中,管理主体应充分发挥组织引领作用,组织声乐教学、美育教育相关的骨干教师、专家学者等组成专项教研团队,围绕高校声乐教学与美育教育协同实践工作开展系统调研、综合测评、深入交流和集中研讨,聚焦立德树人根本任务和培养目标,共同商议制定出高校声乐教学与美育教育协同育人工作的实施标准和实施方案。不断完善组织架构,构建起在

学院党委领导下的,各教研室及学生主管部门上下协同、通力合作的协同育人生态圈,明确领导工作责任制,助力协同育人工作的规范化、高效化推进。统一思想认识,将协同育人工作融入组织宣传、队伍培养、绩效考评、课程建设、实践教学等环节,提升各参与主体对协同育人工作的思想重视和实践自觉。明确培养定位,坚持专业教育与素养教育相结合,整体推进美育课程建设、课程美育建设和实践美育建设,不断增加美育元素在乐理课、声乐课、实践课等课程中的渗透,助力学生全面发展。

培育善于协同育人的教师队伍

协同育人视角下高校声乐教育与美育教育的融合实践,组建具有协同育人观念和协同育人素养的专业教师队伍至关重要。立足人才培养工作,教师作为协同育人工作的关键执行者,其综合素质水平是协同育人工作能否取得预期实效的重要因素。因此,加强教师队伍建设显得尤为必要且迫切。

组建素质全面、理念先进、技能卓越的现代美育之师。加强声乐教师美育素养的理论培训,邀请校内外“声乐教学+美育教育”协同育人领域的教育

专家、行业能手、教学名师开展课程设计与、艺术理论、资源挖掘、内容应用等线下指导,帮助教师掌握协同育人策略,提升协同育人水平。利用网络平台,搭建素质提升中心和能力提升平台,以云课堂的方式,为声乐教师美育素养提升提供必备的课程知识、教学资源、共享案例等支持,有效解决声乐教师在融合育人工作中理论储备与实践应用衔接不畅的问题。加强对声乐教师美育素养的实践锻炼。通过观摩会、工作坊、实践研讨、集体教研、集中备课等,促进优势资源、典型经验、经典案例等的互通共享,以互促互进、交流合作的音乐美育共同体助力学校声乐教学工作的

不断改进和优化创新方法与模式

声乐教学与美育教学的互融互促,可从课程改革入手,通过在音乐课程中渗透美育元素,增加美育元素在声乐教学中的占比,培养学生审美观念和人文素养。高校强化声乐课程建设,不断完

善课程体系,将美育贯穿声乐教学全过程,是高校践行美育精神、传承育人使命的集中体现。另外,创新教学方法、改进教学手段、创新性的运用新兴教学载体将音乐美育教育打造成为学生乐于接受的新型课堂,才能让学生积极响应音乐美育浸润教育。因此,教学方法改革也是提升美育教学水平的重中之重。

建设传承中华美育精神的艺术课程。高校应在声乐理论课程中渗透音乐文化、音乐流派、音乐历史、音乐理论等内容,引导学生全面把握音乐作品中内涵的美学表达和美学价值,实现对学生美学素养的培育。积极推动民族音乐文化、红色音乐文化等内容融入声乐理论课程中,让中华民族的优秀音乐文化在声乐课堂中得以传承、发展、创新,同时还可增强学生对中华文化的自信与认同。注重跨学科课程和交叉课程的设置。加强声乐课程与历史学、教育学、心理学、文学、语言学、哲学等人文学科的综合,帮助学生不断拓宽学术视野的同时,促进学生对音乐作品的理解与诠释。开设具有地方特色的声乐课程。将地方音乐作品、地方音乐文化等内容融入声乐课程体系中,以地方性的音乐文化中蕴含的歌词美、旋律美、腔调美、歌曲美实现对学生的美育浸润,

不断提升学生对地方音乐文化的自信与自豪感。

打造传承中华美育精神的艺术课堂。其一,高校声乐指导教师可打破传统课堂教学模式,以专题音乐讲座、经典名作欣赏等形式,以情景式教学、案例式教学等方法,让学生在沉浸式的艺术世界中不断汲取精神养分,提升对音乐作品的理解、感知、鉴赏、传承、创新能力。其二,声乐作品是传递音乐情感和审美取向的重要载体,透过音乐歌词、音乐曲调、音乐旋律,学生可以很好地掌握和了解作品背后的思想观念、文化内涵和理想追求。因此,高校声乐教师可注重选择一些经典的音乐作品对学生进行艺术熏陶,从而让学生懂得欣赏美、尊重美、发现美和传递美。教师的演示示范也是声乐教学渗透美育教育的重要途径,教师通过演唱、身形、表情、动作、腔调、气息等诠释作品,可以让学生直观感受到创作者对生活的感悟、对理想抱负的追求、对祖国的热爱,对培养学生艺术感知、音乐潜能和审美情感具有重要作用。其三,坚持理实结合,重视在实践教学中强化协同育人实效。学生的声乐舞台实践和社会实践也是渗透美育教育的重要途径,通过组织学生开展舞台表演、舞台创作等实践

活动,组织学生将声乐表演带进革命老区、养老院、社区、工厂车间、中小学校、基层乡村,培养学生社会责任感和使命感,树立正确的艺术观。其四,把握人工智能的赋能契机,创新和改进育人手段。充分应用人工智能、大数据、互联网等构建与声乐作品相契合的沉浸式教学场景,创设集视、听、触等多感官联动的具身式学习环境,从而以融情入景的方式引导学生沉浸式、直观性地感受音乐作品本身的语言表达、思想内涵、音乐氛围。并且,高校声乐指导教师还可利用人工智能的动作捕捉功能、智能评测功能、“智能语音教练”“数字虚拟人”等,对学生唱、演、创、编、奏等学习过程以及对学生的音高、音准、音色、节奏等给予实时指导和及时反馈,提升音乐美育教学针对性和实效性的同时,助推声乐教学与时俱进。

声乐教育与美育教育的相互渗透、相互融合对促进学生的全面发展具有不可替代的作用。结合高校声乐教育与美育教育的融合现状,尝试从构建一体化协同育人工作格局、培育善于协同育人的教师队伍、改进与优化方式方法等手段作为切入点,以期提升高校协同育人实效,开展好以美化人、以美育人工作。

(内蒙古民族大学 包克诚)

