

庆祝中国民主建国会成立80周年暨民建内蒙古区委会成立35周年纪念大会举行

孙菊生胡达古拉讲话 孙俊青出席

本报9月13日讯 (记者 宋爽)

9月13日,庆祝中国民主建国会成立80周年暨民建内蒙古区委会成立35周年纪念大会举行。全国人大常委会委员、民建中央副主席孙菊生,自治区党委常委、统战部部长胡达古拉分别讲话。

孙菊生对民建内蒙古区委会的工作给予充分肯定。他希望民建内蒙古区委会强化理论武装,凝聚政治共识,为以中国式现代化全面推进强国建设、

民族复兴伟业作出新贡献。

胡达古拉希望民建内蒙古区委会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断凝心聚力、扎实履职尽责、加强自身建设,为自治区贯彻一条主线、办好两件大事、闯新路进中游作出新贡献。

自治区领导孙俊青出席。

第二届内蒙古国有企业专场招聘会举行

本报9月13日讯 (记者 李永)

9月13日,由自治区国资委、教育厅、人社厅和退役军人事务厅主办,内蒙古人才集团承办的“英才兴蒙·智汇国企”第二届内蒙古自治区国有企业专场招聘会暨人才创新创业周活动在呼和浩特市、兴安盟、鄂尔多斯市同步举办。

本次活动以“聚力高质量发展,共筑人才新高地”为主题,采取“一主两分、三地联动”模式,在内蒙古财经大学设主会场,在兴安职业技术大学和鄂尔多斯应用技术学院设分会场,设置了现场招聘专区、新兴产业专区、退役军人专区、助残专区等板块,通过“线上+线下”双向发力,进一步提升招聘会的匹

配精准度和互动体验感。

活动共吸引85家驻区央企、区直企业及盟市国企参与,提供涵盖新能源、信息技术、生态环保、工程建设等领域2433个优质岗位,邀请自治区各大高校以及吉林大学、哈尔滨工业大学、东北财经大学等近20所区外高校毕业生,现场吸引近1.1万名求职者,线上线下投递简历逾1.4万份。

近年来,自治区国资委指导推动国有企业持续优化人才发展生态,不断完善引才、育才、用才、留才全链条机制,2020年以来,已吸收1.7万余名青年学子和优秀人才加入国资国企事业,为自治区经济社会高质量发展提供有力支撑。

内蒙古2025年“诚信兴商宣传月”活动启动

本报9月13日讯 (记者 高慧)

9月12日,内蒙古2025年“诚信兴商宣传月”启动仪式在呼和浩特市举办,系列活动正式拉开帷幕。

此次活动以“诚实守信 利企惠民”为主题,由自治区商务厅会同自治区党委宣传部、发展改革委等11个部门,全面落实自治区党委、政府关于开展诚信建设工程的决策和部署,积极推广诚信理念、弘扬诚信文化,持续推动各行业领域形成诚信公约,营造诚实守信的营商环境和消费环境。

各盟市商务局分管负责人,自治区相关行业协会代表和诚信企业代表等100余人参加启动仪式。鄂尔多斯市商务局交流了开展诚信建设的工作成

效,企业代表分享了践行“诚信兴商”理念的思路、方法与成效,内蒙古信用促进会发起“诚信兴商”倡议,中国银行内蒙古分行介绍了金融助企相关优惠政策和惠企相关产品。

据介绍,宣传月期间,自治区11个部门将围绕活动主题重点组织开展“信用惠民”“信易+”“交通信用”“品质文旅、服务至诚”“诚信兴商 央企在行动”等多个系列诚信宣传活动,持续擦亮“内蒙古人民重信、内蒙古企业守信”的形象,共同构建“不敢失信、不能失信、不愿失信”的长效机制,推动“讲诚信、守信用”内化为全社会的普遍共识与自觉行动,让每一位诚实守信者行稳致远、厚有所益。

2025年阿拉善那达慕精彩启幕

本报阿拉善9月13日电 (记者 刘宏章)

9月13日,2025年阿拉善那达慕草原天高云阔、绿浪翻涌。9月13日,2025年阿拉善那达慕在阿拉善左旗巴彦浩特镇苏木图嘎查开幕。盟内外的牧民群众、游客齐聚一堂,共同观看这场充满体育竞技激情与文化展示的大漠草原盛会。

当日上午9时许,随着激昂的音乐响起,那达慕开幕式正式拉开帷幕。国旗方队、迎宾方队及运动员、劳动模范、旗区代表等16支方队依次走过主席台。国旗方队迈着整齐有力的步伐率先入场,他们身姿挺拔,目光坚定,护卫着鲜艳的五星红旗,庄重肃穆的气势感染着在场的每一个人;运动员代表方队的搏克手们身材魁梧壮硕,身着传统护具浑身散发着力量感,射箭手肩挎劲弓眼神专注尽显英气;骆驼方队则迈着沉稳而有力的步伐,彰显着阿拉善地区独特而深厚的骆驼文化……一支支入场方队点燃了全场热情,将现场气氛推向高潮。随后,6名旗区代表手持火炬、骑乘白驼共同点燃圣火,全场欢呼声彻云霄。

紧接着,具有民族韵味的文艺演出精彩上演。演出在歌曲《蒙古马》中拉开帷幕,演出有《牧歌盛会》《庆丰年》《颂吉祥》《贺盛世》四个篇章,通过歌舞、马头琴演奏、呼麦演唱、萨吾尔登表演等多种艺术形式,向观众呈现了新时代阿拉善高质量发展的万千景象与蓬勃活力,绽放出朵朵儿女最朴实的热情,精彩纷呈的文艺表演赢得了现场观众阵阵掌声。

据了解,本届那达慕为期3天,期间,设置了搏克、“哈日勒”传统射箭、骆驼超级联赛、赛马等39项传统竞技项目,以及蒙古象棋、沙嘎、诺日布、蒙古鹿棋等4项阿拉善原生态传统棋牌游戏比赛。同时设置农牧产品展销、特色美食体验与非遗技艺展演、烟花表演等沉浸式项目,推动体育竞赛与文化旅游、乡村振兴深度融合,让观众近距离感受传统文化的独特魅力。

呼伦贝尔市与自治区高校签署战略合作协议

本报9月13日讯 (记者 刘志)

9月11日,呼伦贝尔市与自治区高校战略合作座谈会在呼和浩特召开,进一步深化呼伦贝尔市与高校产学研合作,推动呼伦贝尔市经济社会高质量发展。

在自治区教育厅的见证下,呼伦贝尔市人民政府与内蒙古大学、内蒙古师范大学、内蒙古农业大学、内蒙古工业大学、内蒙古科技大学、内蒙古艺术学院9所高校签订合作协议;呼伦贝尔学院与6所高校签订合作协议,

呼伦贝尔市直相关单位与高校相关学院签订合作协议。

根据协议,呼伦贝尔市和自治区高校将围绕呼伦贝尔市产业升级、人才培养、科技创新、乡村振兴、民生领域等核心需求,建立紧密且长期稳定的校地合作机制,推动区内高校智力资源与呼伦贝尔市发展需求深度对接,实现双方优势互补、互利共赢,共同提升呼伦贝尔市在经济、科技、文化、教育、民生等领域综合竞争力,提升高校服务国家战略和区域经济社会能力。

同时,该厅持续向1万多家涉农企业“开门纳谏”,向1000家以上龙头企业发放调查问卷,向1万家左右农畜产品加工企业、经营主体推送“一封信”,开展座谈会、培训班、推介会等各类服务企业的活动37场。

政策宣讲、技术服务、人才培养、产业赋能,内蒙古农牧系统始终将民生温度融入每一项实践。在草原牧场、田间地头,“感觉恩、听党话、跟党走”化作了农牧民脸上的笑容与农牧业发展底气。

“石榴籽e起来”为基层送来“暖心包”

[推动铸牢中华民族共同体意识走深走实]

本报呼伦贝尔9月13日电 (记者 李玉琢 李新军)9月8日至12日,自治区民委“感觉恩、听党话、跟党走”群众教育实践活动暨“石榴籽e起来—送政策送技术送服务”活动在呼伦贝尔市扎兰屯市、根河市举办。

活动以多维度、沉浸式形式,通过政策宣讲、技术赋能、惠民服务,为基层各族群众送上政策“及时雨”、技术“金钥匙”、服务“暖心包”。来自呼伦贝尔市14个民族乡苏木嘎查村社区工作人员、农牧民代表、非遗代表性传承人及青年创业者代表参与其中。

在扎兰屯、根河两地,宣讲专家为学员作“感觉恩、听党话、跟党走”主题宣讲,以思想共鸣凝聚团结奋进力量。满洲里市分享了“石榴籽e起来”实践案例,为基层民族工作提供了可

借鉴的思路方法。活动将政策传递深度融入理论教学、现场教学、文化活动等各个环节,以场景化解读推动政策落地见效。专家把中央和自治区关于民族工作的方针政策转化为接地气的“家常话”,让干部群众听得懂、能领会、可对照。现场教学中,学员们走进扎兰屯中东铁路博物馆、根河敖鲁古雅鄂温克民族乡驯鹿文化博物馆,通过历史展陈、民族文化展品,让原本抽象的“纸上文字”变成可感知、可触摸的现实成果。

围绕民族乡产业特色与干部群众能力提升需求,活动邀请各领域专家

带来丰富的教学内容。在手工业与品牌打造领域,专家从扎兰屯结合民族乡资源禀赋,从文化IP挖掘、产品包装设计、市场定位等维度开展实操指导;在根河,专家突出根河民族文化特色,为手工艺品品牌化发展提供专业思路。在人工智能领域,专家以“理论+实操”模式,讲解生成式大模型在民族文化数字化保护、特色产业数据分析中的应用。针对根河市产业需求,活动开展了电商实操培训,指导群众“把电商做大做强”,讲授驯鹿及畜禽疫病防治知识,解决养殖户实际问题。

活动聚焦民族乡群众文化、健康等需求,开展多元化惠民服务。活动在两地开展了民族团结主题影片公益展映,深化群众对铸牢中华民族共同体意识的理解;组织学员深入扎兰屯百年吊桥公园、扎兰印象·文化驿站、根河市铸牢中华民族共同体意识青少年研学基地,通过“现场教学+跨乡交流”模式,让各民族群众在互学互鉴中感受不同民族文化魅力,进一步增进文化认同。活动联动自治区中医院专家团队开展义诊,提供现场问诊、血压测量、血糖检测等惠民服务。在根河专场中,邀请鄂温克族传统皮毛手工非遗代表性传承人开展手工制品太阳花制作方法培训,既传承了非遗技艺,又为群众增收致富提供了新路径。

本报鄂尔多斯9月13日电 (记者 郝雪莲)

9月12日,2025年鄂尔多斯国家智能社会治理实验综合基地成果发布会在清华大学举行。本次发布会共发布资政报告、工作指引、研究报告、数据库和评价指数等五大类49项成果,同步启动由鄂尔多斯市主导参与的《智能技术政务应用 政务大模型应用效果评估规范》《智能技术政务应用 政务服务人员智能技术应用指南》2项国家标准研制起草工作。

作为全国首批、内蒙古唯一的国家智能社会治理综合基地,鄂尔多斯市主动把握人工智能发展机遇,不断探索、迭代升级智能社会治理目标、任务和机制,发挥“试验田”作用,着力打造“样板区”。过去五年,鄂尔多斯市突出组织保障,强化智力支撑,搭建起链接全国智能社会治理领域科研人才和资源的重要平台。依托清华大学智能法治研究院、清华大学社会治理与发展研究院、清华大学智能社会治研究等科研院所的专业力量,超前探索智能社会的运行模式、法律法规、标准规范,共同发布了首项智能社会治理领域地方标准,参与多项国家标准、团体标准起草,在基层治理、双化协同、数字乡村等领域形成研究报告、学术论文、标准规范等成果100余份。2024年,中央网信办、国家发展改革委、教育部等8部门发布了实验基地中期评估通报,鄂尔多斯市获得“工作进展明显、成效突出”的评价,在全国综合基地中名列前茅。

此次发布会由鄂尔多斯市委网信办、清华大学智能法治研究院、清华大学社会治理与发展研究院、清华大学智能社会治研究共同举办。



独具魅力的扎鲁特版画

9月13日,扎鲁特版画亮相2025中国文化旅游产业博览会。据了解,近年来,通辽市扎鲁特旗文联主动搭建桥梁,积极推动版画艺术与市场需求精准对接,助力这项技艺“活起来”,走出去。

本报记者 王磊 摄

让国家通用语言文字浸润课堂内外

□本报记者 宋阿男 通讯员 刘慧璇

“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……”9月10日在包头市昆都仑区第三中学七年级17班的教室里,一场以“推进国家通用语言文字 铸牢中华民族共同体意识”为主题的班会正在进行。

“国家通用语言文字是民族团结的‘黏合剂’,更是中华民族伟大复兴的‘助推器’。班会通过寓教于乐的形式,让同学们不仅掌握了语言知识,更深刻理解了‘铸牢中华民族共同体意识’的内涵。”昆都仑区第三中学七年级17班班主任苏舒说。

走进昆都仑区团结大街第一小学校园,一股浓郁的翰墨书香扑面而来。一场名为“结构探秘课堂”上,老

师李敏正通过动画演示“左窄右宽”的构字规律,学生边观察边在练习本上反复书写“请”“情”等字。

“以前觉得写字很枯燥,现在跟着动画学规律,感觉汉字像积木一样能‘搭’出美感,我的字从‘歪歪扭扭’变得‘端端正正’,还在年级书法比赛中获了奖。”该校学生张雨欣举着自己的作业说。

包头市昆都仑区教育局党组书记刘君玉介绍:“近年来,昆都仑区各学校将国家通用语言文字教学纳入重点工作,全方位、多层次地将国家通用语言文字学习融入日常教学活动。各学校不仅通过课堂教学夯实语言根基,以第二课堂活动激发学习兴趣,更通过家校社协同联动,让规范用语用字走出校园、融入生活。”

在昆都仑区各中小学校的语文课

堂上,老师们通过“古今对译”“角色扮演”等教学方式,让学生感受文言文与现代汉语的传承关系。在《论语》选读课上,学生用国语通读演绎“子路问津”场景,在对话中体会古语今用的魅力。在每周的书法社团活动中,固定开展毛笔字、硬笔字教学,重点临摹经典诗词、名言警句,让学生在一撇一划中体会汉字的形美与意美,强化对国家通用语言文字的文化认同。

下一步,昆都仑区将持续深化语言文字教育改革,以语言为桥、以文化为魂,立足“课堂教学主阵地+特色活动新载体”双轨模式,将国家通用语言文字教育融入语文课程、主题班会、书法绘画、汉字听写等多元场景,让规范用语用字扎根校园沃土,为铸牢中华民族共同体意识厚植根基。

行走北疆看中国·北疆百城文化探源

703 传播工程 喀喇沁旗



崇 正 尚 礼 喀 喇 沁 泌

□本报记者 于海东 李倩

在中华文明的宏大叙事中,礼与乐,家与国,是贯穿始终的精神血脉,它塑造了东方美学的范式,也定义了社会秩序的尺度。

在赤峰市喀喇沁旗,礼乐文化、爱国情怀,穿越时空,在这里留下了清晰而深刻的印记。从远古初试声息的石磬,到战国规制森严的青铜礼器;从民族存亡之际奔走呐喊的仁人志士,到今日乡野街巷依然悠扬的雅乐、皮影戏,这片土地的文明薪火,生生不息。

器以藏礼 礼乐平衡

于纤细勺柄之上,藏纳天地,雕琢万象。这须何等登峰造极的技艺?

在赤峰博物馆“古韵青铜”展厅静谧的灯光下,一组来自战国时代的青铜器庄严静穆。青铜勺与青铜壘

比邻而居,默默讲述着两千多年前的礼乐文明。

这柄青铜勺通长60厘米,柄部正反面皆有精细的线刻图案,结合绘画和雕刻手法,正面錾刻一层神兽图案,有14种动物形象,背面为两层人物及建筑图案。

勺柄背面顶端,矗立着一座双层宫阙,殿宇层叠,广檐飞展。下层大殿开阔,3名长裙女子正忙于奉酒备饮,发髻飞舞,姿态灵动。左移视线,乐舞登场。可见编钟、石磬、敲鼓等画面,细节精巧,令人叹服。

它出土于喀喇沁旗西桥官家营子村的一处战国墓葬。主持发掘的赤峰博物馆原副馆长赵国栋介绍,这处墓葬出土了青铜鼎、青铜敦、青铜壘、青铜匜等工艺精湛的青铜礼器200余件(组)。

“这些战国青铜礼器为内蒙古地

区首次发现,为研究中国北方战国青铜器的铸造工艺技术,以及世族、礼制等方面内容提供了极为重要的实物资料。”赵国栋说。

在喀喇沁旗,礼乐的萌芽可追溯至更早的夏家店下层文化时期。喀喇沁旗文保中心副主任李凤举将喀喇沁旗出土的8件夏家店下层文化石磬根据形状划分为A、B、C三型。A型磬呈四边形,稳定性较差;B型磬呈三角形,稳定性较大,所形成的音质较好;C型磬呈五边形,鼓部与股部均有两条边,具有后世磬的形制特征。

“这些石磬在夏家店下层文化中可能不仅仅是单纯的乐器,而是已经具备了礼器的意义。”李凤举分析道,“B型、C型石磬很可能就是西周的礼乐器——编磬的雏形。”

李凤举推断,晚商及西周磬无论选材、工艺、还是型式上,都在一定程度

上受到了夏家店下层文化石磬的影响。

中国历史学家和思想家钱穆先生曾精辟地指出:“礼乐为中华文化之魂。”夏家店下层文化中的石磬和战国墓葬中青铜礼器的发现,表明礼乐文化的基因,早已在这片土地之上澎湃涌动,构成了中华文明多元一体、绵延不绝的生动注脚。

风骨凝聚 洪流奔涌

缓步走在喀喇沁亲王府的特睦格图陈列展厅,心中不禁涌起对他们这些于民族危亡之际,奋力播撒新思想火种、披荆斩棘寻路者的深深敬意。

特睦格图,汉名汪睿昌,1888年出生在喀喇沁旗一户平民家庭。他命运的转折,始于1902年踏入崇正堂。

■下转第4版