



2025年赤峰非遗年货节。

歌游内蒙古·赤峰非遗走进老爸艺术营地。

国家级非物质文化遗产代表
性项目
巴林石雕

龙乡非遗焕新彩 文旅融合谱华章

赤峰,这座镶嵌在内蒙古草原上的文化明珠,既是“中华第一龙”玉龙的故乡,也是非遗资源的富集地。近年来,赤峰市以“非遗+”为引擎,推动传统文化与旅游产业深度融合,让沉睡的非遗“活”起来、“火”起来。从赋能乡村振兴的非遗工坊到红山文化旅游节的非遗盛宴,从巴林石雕的匠心传承到昭乌达民歌的悠扬传唱,赤峰市正以非遗为笔,绘就一幅文旅融合的壮美画卷。在这片神奇的土地上,传统文化与现代文明交相辉映,非遗保护与创新发展相得益彰,奏响了新时代文化传承的最强音。

守护非遗瑰宝 赓续文化根脉

2025年国庆、中秋双节期间,一场主题为“秀映中华·水岸拾光”的国庆国潮文化嘉年华在赤峰市红山区盛大举行。

蒙古族刺绣、塞外面塑、掐丝工艺葫芦等30多项非遗项目登台亮相,赤峰本地多位非遗传承人驻场,非遗元素与国潮场景深度融合,形成独特的文化氛围。

此次活动以非遗活化利用为核心,深度融合文旅资源,不仅让市民游客沉浸式感受非遗魅力,更实现了非遗与消费经济的双向赋能,成为赤峰市文旅融合发展的亮眼名片。

在宁城县,“2025年宁城县非物质文化遗产展”开展;翁牛特旗举办“庆丰收·国庆中秋八天乐”非遗产品展示活动;阿鲁科尔沁旗推出第三屆“阿鲁科尔沁杯”搏克冠军赛暨2025年赤峰市第十四届传统射箭轮值赛非遗文创产品展销活动;喀喇沁旗打造“来王府度金秋”游园会,以“七彩菊花展+非遗演艺+古风体验”的形式,让5万名游客在菊香中感受非遗魅力……

这些非遗展览,都集中展示了赤峰市近年来在非遗保护工作中取得的丰硕成果,有效提升了全社会对非物质文化遗产保护传承工作的关注度和参与度,激发了广大群众热爱传统文化、传承中华文脉的热情。

赤峰市非遗资源丰富多样,特色鲜明,如今已构建起国家、自治区、市、旗县(区)四级非遗名录体系,涵盖联合国教科文组织人类非遗代表作1项、国家级项目6项、自治区级89项、市级233项及旗县(区)级947项。传承队伍结构合理、梯队完整,现拥有国家级非遗代表性传承人6人,自治区级传承人88人,市级传承人311人,旗县(区)级传承人1308人。同时,建成非遗展示空间23处、市级以上非遗特色小镇13个、非遗工坊30个以及6个自治区级生产性保护示范基地……这些场所既是非遗传承的重要阵地,也是旅游体验的特色亮点。

从入选人类非遗代表作名录的民间文学巴林右旗《格萨(斯)尔》史诗到赤峰雅乐、昭乌达民歌及蒙古族汗廷音乐等传统音乐;从翁牛特秧歌、宁城抬阁背阁等传统舞蹈到融合雕刻、彩绘与表演艺术的传统戏剧巴林左旗皮影戏;从胡仁乌力格尔、岱日拉查等曲艺到兼具竞技性与娱乐性的萨仁靶射箭、搏克等传统体育项目,不断丰富着人民群众的文化生活;巴林石雕与玉雕、剪纸彰显民间艺术之美;蒙古包、勒勒车制作体现工匠精神;中(蒙)医诊疗法、陈氏骨伤疗法守护民众健康;游牧移居习俗、婚庆礼仪等民俗,展现广泛的群众参与性……这些珍贵的非遗资源,犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在赤峰大地上,展现出赤峰地域文化的多元风格和当代活力,体现“你中有我、我中有你、谁也离不开谁”的多元一体格局。



筑梦红山·农牧传情——第十八届红山文化旅游节赤峰市非物质文化遗产专场晚会。

健全保护机制 加强活态传承

“外皮金黄酥脆、夹肉熏香浓郁……”对夹作为极具地方特色的非遗美食,一直广受众多国内外美食家青睐。赤峰特殊的地理环境和厚重的历史文化孕育出灿若繁星的非物质文化遗产,赤峰对夹制作技艺便是其中一部分,已列入自治区级非遗项目名录。从民间文学到传统音乐,再到传统舞蹈、美术、技艺,十大类非物质文化遗产在保护与传承中熠熠生辉。

赤峰市委、市政府高度重视非遗保护工作,将其纳入全市文化发展战略,成立了由分管副市长任组长的非遗保护工作领导小组,建立了部门协调机制和例会制度,构筑了全市非遗保护工作大格局。

同时,赤峰市大力开展国家级农牧文化(赤峰)生态保护实验区申报创建工作,组织多方人员编制了《国家级农牧文化(赤峰)生态保护实验区申报规划纲要》,对赤峰地区历史文化积淀丰厚、存续状态良好、具有重要价值和鲜明特色的非物质文化遗产进行整体性保护和创造性转化、创新性发展,以铸牢中华民族共同体意识为主线,助力赤峰农牧文化与旅游产业融合发展,促进经济社会全面协调可持续发展,实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的工作目标。

在基础工作方面,赤峰市组织专业队伍开展了大规模的非遗资源普查。采用田野调查、口述访谈、影像记录等现代化手段,对全市非遗项目进行了梳理和建档。截至目前,系统建立非遗档案数据库,对600余卷纸质档案、100多小时音视频资料、1万多张图片资料进行数字化保存;创新打造翁牛特格斯尔·非遗数字化体验区,通过对108处格斯尔遗迹遗址进行短片拍摄、VR体验、交互式数字古籍系统、非遗互动体验,让古老文化焕发生机。

当前,赤峰市正以系统性思维筑牢农牧文化生态保护根基,构建“制度保障—载体建设—活态传承—融合发展”四位一体保护体系。2019年以来,

市财政持续加大支持力度,拨付1000万元非遗奖励补助资金,2023年分别向巴林右旗、翁牛特旗、阿鲁科尔沁旗拨付500万元国家级非遗项目《格萨(斯)尔》保护专项经费,并为市级传承人提供每人每年5000元的传习补助。全市已形成“人人都是保护者、个个都是传承人”的生动局面。

坚持守正创新 促进文旅融合

秋天的翁牛特旗,大地鎏金,“莽韵豆香”。国庆期间,“庆丰收·国庆中秋八天乐”非遗产品展示活动如火如荼地举行。这场集非遗项目展示、非遗产品展销、非遗技艺体验为一体的盛宴,实现了非遗从“优秀文化资源”向“优质产业资源”的有效转变。

在文旅融合的大背景下,赤峰市积极探索“非遗+旅游”发展模式,通过场景营造、产品开发、线路设计、跨界创新表达等多种方式,将非遗项目穿插其间,拓展非遗焕新场景,致力打造“可观、可赏、可感、可触、可融”的非遗盛宴,让传统文化成为旅游产业的核心竞争力,实现历史与现代对话,文化与快乐交融。赤峰新一代非遗从业者们静心执着,潜心耕耘,让非遗走进校园、走进社区、融入文旅,用非遗赋能文旅融合的“赤峰范式”,生动诠释非遗的无限魅力。

在翁牛特旗玉龙沙湖景区,“非遗+旅游”业态已然形成。在这里,蒙古风情园专门设置了非遗展示体验区,20多个非遗展位沿游览路线分布,形成了一条独具特色的“非遗长廊”。剪纸、木雕、刺绣等传统工艺的传承人现场展示技艺,游客不仅可以观赏,还能亲自动手体验,这种沉浸式体验模式正在全市推广。

2023年,“红山非遗非遗体验之旅”成功入选“全区非遗特色精品旅游线路”,目前已打造“草原风情”“梦泊山河”等5条非遗主题旅游线路,赤峰学院成为中国非遗传承人研修培训计划参与院校、自治区非遗研究基地。同时,连续举办4届赤峰非遗年货节、6届红山文化旅游节非遗专场晚会等品牌活动,使非遗保护成果惠及更多群众。

近年来,赤峰市深入开展非遗学术研究,为非遗创新提供理论支撑。赤峰市文化和旅游局组织、策划、出版《赤峰非物质文化遗产代表性传承人》《昭乌达民歌》《赤峰民间故事》《赤峰民间剪纸》《昭乌达民歌论文集》《非遗赤峰——聆听史诗》以及《昭乌达民歌精品集萃》等非遗系列丛书和音像制品,填补了赤峰市非遗理论研究工具书的空白,让民众能够全面地了解赤峰市非遗保护实践经验、理论探索和突出成就,为广大非遗从业者提供了一手的参考资料。

从玉龙沙湖的晨曦到红山脚下的灯火,从草原牧歌的悠扬到工匠铁锤的铿锵,赤峰市正积极开展北疆文化建设提升行动,让北疆文化在赤峰大地更有知名度和吸引力,不断提升赤峰市文化软实力,为高质量发展持续注入强大动力。

(武峰 王艳国)



(本版图片由赤峰市文化和旅游局非物质文化遗产保护中心提供)



国家级非物质文化遗产代表性项目蒙古族勒勒车制作技艺。



“锦绣河山·非遗绽放·共绘草原”——文化和自然遗产日非遗服饰秀活动。