

各美其美，美美与共

中国元首外交的世界情怀与大国气派

□新华社记者 董雪 吴梦桐

“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。对待不同文明，我们需要比天空更宽阔的胸怀”。

2014年3月，联合国教科文组织总部，习近平主席引用法国文学家雨果的名言，主张从不同文明中寻求智慧、汲取营养，携手解决人类共同面临的各种挑战。

中华民族是兼容并蓄、海纳百川的民族。绵延五千年的文明底蕴，积淀了“物之不齐，物之情也”的智慧，涵养了“比天空更宽阔”的胸襟。

习近平主席一以贯之倡导不同文明相互尊重、平等交流，展现着大国领导人的自信包容、虚怀若谷。

2013年6月6日，仲夏时节的墨西哥尤卡坦半岛骄阳如火，奇琴伊察玛雅文明遗址庄严矗立。习近平主席和夫人彭丽媛在时任墨西哥总统夫妇陪同下，参观这处始建于公元5世纪的玛雅古迹。

羽蛇神金字塔、球戏场遗址、武士神庙……从遗址基座浮雕图案的意义，到玛雅文化元素中与龙等中国文化元素的相似之处，习近平主席夫妇仔细观看，不时询问。

各美其美，美美与共。在这场跨越千年的“文明漫步”中，习近平主席深刻指出，世界是丰富多彩的，不同文明和文化只有在保持自身特色的同时，以开明开放的态度相互包容、和平相处，才能共同发展、共同繁荣。

“我仍然记得当年习近平主席一行来到奇琴伊察，我有幸为习主席作讲解。”忆及十余年前的场景，墨西哥资深玛雅文明考古学家何塞·乌奇姆说，“玛雅语中也有类似‘各美其美，美美与共’的表达。”

乌奇姆告诉记者，一位大国领导人面对不同文明表现出的尊重与包容，不仅是中国在全球化时代取得巨大发展的重要原因，更为推动各国间相互尊重、实现包容性发展注入了力量。

多样文明是世界的本色。

历史长河中，各国人民创造了具有自身特点和标识的文明。正是不同文明互相遇见、彼此成就，构筑了色彩斑斓的文明图谱，书写了美美与共的时代华章。

在法国巴黎，习近平主席讲述了一段东西方文明交流互鉴的故事：中国的造纸术、火药、印刷术、指南针四大发明带动了世界变革，推动了欧洲文艺复兴。

中国哲学、文学、医药、丝绸、瓷器、茶叶等传入西方，渗入西方民众日常生活之中。简明的话语蕴含深刻的哲理——交流与互鉴，是驱动文明进步的重要动力。

谈及访问世界各地的思考，习近平主席一席话意味深长：“我深深感到，要了解各种文明的真谛，必须秉持平等、谦虚的态度。如果居高临下对待一种文明，不仅不能参透这种文明的奥妙，而且会与之格格不入。历史和现实都表明，傲慢和偏见是文明交流互鉴的最大障碍。”

在特立尼达和多巴哥，同鼓手们一起敲击钢鼓；身着斐济传统服饰“布拉衫”，倾听原住民的祝福歌谣；走进乌兹别克斯坦“丝绸之路活化石”布哈拉古城，深入感受丝路文化……中国元首外交的“文明足迹”遍布全球，推动不同文明在相互了解中相知相惜，在交流互鉴中激荡共鸣。

“我还记得习主席非常认真地观看陈列的各式手工艺品，从中能感受到他发自内心地尊重并希望了解我们的文化。”布哈拉古城手工艺人安瓦尔·库尔班诺夫讲起2016年习近平主席到访时的场景。“那次访问后，越来越多的中国游客走进布哈拉。”

库尔班诺夫说，习近平主席真诚、谦和，尊重不同文明、包容多元文化，在交往中拉近了彼此之间的距离，也向世界充分展现，不同文明之间完全可以互相理解、互相借鉴。

近年来，中国与俄罗斯、埃及等国举办文化年、旅游年，合作开展考古研究、经典作品互译；举办亚洲文明对话大会、文明交流互鉴对话会，为文明搭建对话平台；提出全球文明倡议，为当今世界不同文明更好交流互鉴贡献中国智慧。

“一副药方不可能包治百病，一种模式也不可能解决所有国家的问题”“世界上没有两片完全相同的树叶，也没有完全相同的历史文化和社会制度”“茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生”，在多个国际场合，习近平主席从不同角度阐述和而不同、包容互鉴的道理，强调各国都有权选择符合本国国情和人民需要的道路。

不拒众流，方为江海。

“我一直强调中国要做学习大国，不要骄傲自满，不要妄自尊大，而是要谦虚谨慎、勤奋学习，不断增益其所不能。”2014年9月，在印度新德里，习近平主席深刻指出，中华民族之所以历经数千年而生生不息，正是得益于这种见贤思齐、海纳百川的学习精神。

上德若谷。习近平主席引领新时代中国以开放包容、亲和从容的大国胸怀和非凡气度，和世界各国一道书写我们这颗蓝色星球更加美好的未来。

（新华社北京8月8日电）

卢旺达媒体

高效的中国制造业让全球受益

新华社社加利8月7日电（记者 刘佑民）卢旺达“非中评论”网站6日刊登评论文章指出，中国制造业的成功源自在技术研究、基础设施、产业规划和供应链方面的持续投入，得益于规模经济带来的降本增效，不断创新为全球经济作出贡献。文章摘要如下：

数十年来，中国在教育、技术创新、基础设施、产业规划以及高效供应链建设方面持续投入，取得了重要的经济成就。在中国的发展历程中，中国遵守通行的国际规则。

当前，有部分西方媒体炒作中国经济增长的负面论调，“中国威胁论”

以不同的说辞反复出现。这些说法反映的是相关国家对在公平市场竞争中“占不到便宜”的担忧，并不符合实际情况和世界经济发展的需要。高效的中国制造业让全球消费者受益，因为供应增加通常意味着价格下降、选择增多以及技术创新加快。

当前全球面临气候变化、能源安全及生活成本上涨等挑战，中国具备制造优势的可再生能源设备让世界各国受益。价格实惠的中国电动汽车、太阳能电池板和电池，提升了包括许多发展中国家在内的更多国家绿色技术的可及性，加速全球清洁能源转型。这正是中国制造业发展对全球作出的贡献。

《唱响非洲》第二季在内罗毕启动

新华社内罗毕8月8日电（记者 李卓群 张玉洁）音乐选秀节目《唱响非洲》第二季启动仪式7日在肯尼亚首都内罗毕举行。该节目由湖南卫视国际频道同新华社非洲总分社联合发起，是“中非人文交流”精品活动之一，第一季已于去年底至今年初在肯尼亚录制并播出。

中国驻肯尼亚大使馆公使衔参赞张执中表示，《唱响非洲》第一季受到广泛欢迎。第二季将更多聚焦非洲优秀女性音乐爱好者，为她们提供展示才华、实现梦想的舞台，进一步促进中非妇女和青年交流合作，增进相互理解和友谊。

中国人民对外友好协会秘书长郝忠伟在启动仪式上说，《唱响非洲》为中非人文交流搭建了新平台。希望中非各方共同打造更多富有创意、传播力强、可持续的品牌项目，推动中非文明交流互鉴，续写中非友好的时代新篇。

肯尼亚性别平等、文化和儿童服务部副部长安妮·旺姆贝表示，文化和创意产业是推动社会发展的重要力量。《唱响非洲》为非洲青年特别是女性提供了展示才华、实现梦想的平台。肯尼亚愿同中国共同打造更加包容的发展平台，进一步促进肯中人文交流，为妇女和青年创造更多发展机会。

肯尼亚青年事务、创意经济和体育部代理首席秘书诺亚·奥蒂恩德说，希望《唱响非洲》激励更多青年勇敢追逐创意梦想、建立友谊，向世界展现非洲文化多样性和青年的创造力。

启动仪式结束后，与会嘉宾围绕妇女赋权、青年发展等议题举行了中非妇女和青年发展对话会。

《唱响非洲》第一季在肯尼亚吸引5000多人报名，600余人参加线下海选。《唱响非洲》第二季计划在非洲多个国家同步开展。

□新华社记者 张宋红 马丽娟

一捆挂在窑洞顶上的发菜，曾是宁夏西海固人家里的宝贝。因谐音“发财”，寄托着苦瘠土地上百姓对温饱富足最朴素的向往。

然而，过度采挖发菜，却加剧生态退化，当地一度陷入“越挖越穷、越穷越挖”的恶性循环。

闽宁携手，千里同心。在习近平同志部署推动下，一场跨越山海的情情奔赴，让苦瘠之地山川巨变，更让百姓对美好生活的朴素向往变为现实。

寻一条生活出路

“我还能动弹咧！放着钱不挣干啥呢？”

“屋里又不差你这点辛苦钱，在家享清福不好吗？”

71岁的冯秀花觉得身体硬朗，想着干些零活补贴家用，结果遭到儿子数落。冯秀花晓得儿子心疼自己，可穷了半辈子，有钱不去挣，心里总觉得空落落。

冯秀花的家位于宁夏中宁县喊叫水乡，地如其名，十年九旱，靠天吃饭，犹如西海固旱塬上一声干渴的呐喊，百姓日子过得惶惶。直到1997年，冯秀花一家7口人，仍挤在两孔传了三代的破窑洞里。

1997年4月，时任福建省委副书记、福建省对口帮扶宁夏领导小组组长的习近平同志，第一次来到西海固调研，走进冯秀花家，目睹家徒四壁的窘迫景象，深受触动。后来习近平同志多次回忆这一幕：“在他们家转了一圈，最后看到窑洞顶上吊了一捆发菜，就这么个值钱的东西。”

发菜，滋生在西北戈壁荒漠上一种细如发丝的陆生蓝藻，因谐音“发财”，寓意吉祥，一度被各大餐饮业追捧，市场上一斤能卖十几块。这也成了西海固百姓摆脱贫困、发家致富的希望，日常用度、孩子学费等，全靠挖发菜的收成。

“半夜就得上山，趁着有露水，用铁丝耙子像梳头发一样把发菜一点点刮下来，几天才能攒一小袋。”冯秀花说，有人为了多挖点，干脆在山上掏个地窝子住下。

“谁想受那罪？没办法，天不下雨，没收成，人就心慌的哟，到处找着挖发菜。遇上收成差的年份，一捆发菜要撑全家两三个月的生计。”冯秀花叹了口气说道，“卖了钱，赶紧换米面油盐。”

细细发菜，牵系着西海固百姓柴米油盐的日常，可这寓意“发财”的发菜，挖多少才能真发财？

命运的转机，来自习近平同志那次西海固之行。1996年，党中央部署东西部地区开展扶贫协作，福建对口帮扶宁夏。1997年西海固6天的所见所闻，让习近平同志对闽宁协作的模式有了更深刻的思考。在他的部署推进下，一场跨越山海、改天换命的闽宁协作大幕徐徐拉开。

打井窖，解决人畜基本饮水问题；坡改梯，提升土地产出；一方水土难养一方人，那就换个思路，“吊庄移民”搬出大山寻生路……

30年来，福建先后安排39个经济较发达的县（市、区）结对帮扶宁夏9个贫困县和闽宁镇，累计投入援助资金76.8亿元，援助项目4000多个……

在闽宁协作助力下，2020年，宁夏80.3万像冯秀花一样的农村贫困人口全部脱贫，西海固彻底撕掉了“苦瘠甲天下”的标签，迈上了乡村全面振兴的新征程。

■上接第2版 当中东铁路通车后，扎兰屯很快成为辐射周边的政治、经济、文化中心。

“中东铁路对扎兰屯发展影响深远。”扎兰屯博物馆馆长花春利说。

据统计，扎兰屯现有中东铁路建筑108处，其中扎兰屯市区59处、乡镇49处。建筑群以俄式砖木结构建筑和俄式石头房为主，房屋空间大、举架高、窗户窄长、地板厚重、建筑规整，建筑整体采用虎皮石外饰面，同时用黄白相间的色彩进行装饰，独具特色。

花春利介绍，扎兰屯中东铁路遗址群是目前内蒙古境内保存完整、集中、数量较多且能充分体现俄罗斯建筑特征的建筑群，展现着多元建筑文化相互碰撞、融合的特殊形态，具有重要的历史价值、艺术价值和文化价值。

“诗情未尽在苏杭，幽绝扎兰天一方。深溪翠屏山四面，回环碧水柳千行。”老舍先生曾如此赞美扎兰屯。漫步扎兰屯，穿城而过的雅鲁河、广阔的原生森林以及穿插其中的独特俄式建筑，人们既会为眼前如诗如画的自然景色所折服，也会为沉郁低回的百年历史而感怀。

从“一捆发菜”到“万家发财”——山海同心铺就振兴路



这是2025年6月1日拍摄的宁夏银川市永宁县闽宁镇（无人机照片）。

新华社记者 杨植森 摄

“现在住得也敞亮，每月国家还给我发养老金等各种补助，加起来就有800多元咧。”冯秀花的脸上笑开了花。

铺一条产业富路

8月的宁夏同心县，一派丰收图景。虎湾子村千亩果园铺展，清甜果香萦绕山谷。村民虎林穿梭林间，黝黑的脸上透着笑容：“今年收成不赖，前一阵子光红梅杏就卖了20万元咧！”

今年53岁的虎林，早些年主要的营生就是挖发菜。“辛辛苦苦，一年到头挣不下几个钱，还把地挖废了，今天想来真不值当。”

喊叫水乡周段头村党支部书记周俊对此深有体会。8岁起就跟着父母上山挖发菜的他，眼瞅着植被越挖越少，风沙一年比一年大。“一耙子下去，像剥地皮一样，连带着草根一并刮走。”

大规模掠夺式的采挖，让本就脆弱的生态雪上加霜。“越挖越穷、越穷越挖”的恶性循环，如同环环相扣的枷锁，锁住了这片土地的生机。

风从海上来，湿润了苦瘠之地。落地生态帮扶项目，带动村民退耕还林，发展绿色产业……闽宁协作初始，就强调产业发展与生态保护一体推进。

菌草技术发明人、福建农林大学教授林占熺带领团队千里赴宁，让菌草技术在宁夏全面开花，带动上百万农户增收致富。在彭阳县，闽宁协作资金支持建成的闽宁现代循环农业科技示范园，如今年产鲜菇1800吨，年产值2000余万元。

福建农林大学乡村振兴学院副院长张国防曾带着团队18次奔赴固原市，参与林草产业试验示范，工程累计推广265万多亩，大果榛子、红梅杏等经果林亩产值最高逾9000元。

山海携手，山乡巨变。一度因挖发菜而导致沙化的土地重见新绿。感受到时代变化的虎林，扔掉了陪伴多年的发菜耙，承包了300亩荒山，引水上山种果树。看着树木一年年地壮，荒山一季季地绿，腰包一天天地鼓，虎林心里淌蜜般甜，逢人便说：“要想富，先种树，这才叫真‘发财’。”

山海携手，兴业富民。一条以产

业协作为重点的致富路在塞上大地越走越宽。

罗山脚下，福建惠安与宁夏红寺堡共建的现代设施农业产业园里，番茄、辣椒等挂满藤蔓。“去年产值2000多万元，为村集体增收180万元。”吴忠市红寺堡区杨柳村党支部书记马志瑞笑着说。

六盘山下，固原市泾源县集美村，自引入厦门市一家包装袋出口企业建起帮扶车间，就订单不断，40多个村民变身产业工人。“我们一切工作都锚定联农、带农、富农的目标，关键要让产业立得住，让农民有钱赚。”福建省第十四批援宁干部、泾源县委副书记王树强说。

贺兰山下，永宁县闽宁镇，8万亩荒滩变身“葡萄绿洲”，农户种植葡萄亩均增收3000元以上，葡萄酒综合产值超过30亿元。已成长为酒庄车间主任的闽宁镇原隆村村民刘利感慨万千：“这样的日子以前做梦都想不到。”

闽宁协作30年，两地坚守生态红线，以培育绿色产业促进富民增收。2025年宁夏人均地区生产总值达到77981元，较1996年增长近19倍。与此同时，区域生态底色持续向好，宁夏森林覆盖率提升至12.98%，草原综合植被盖度达到57%。

再访今日西海固，山川披绿，生机盎然，哪还是昔日“苦瘠甲天下”的苦鱼模样！

启一条未来新路

“家人们，正宗中卫晒硒瓜，甜到您的心尖尖！”

在喊叫水乡石泉村，“90后”金宁海正在瓜地里直播带货。

金宁海是土生土长的西海固人，小时候，金宁海经常听父亲跟他讲靠挖发菜上学、过日子，一心想着发财的事。他曾忍不住问过一句：“爸，挖发菜真的能发财吗？”父亲半晌没回话，只深深叹了口气。

如果说老一辈人的记忆是戈壁挖发菜的苦，那么金海海的青春，就是山海协作赋能的甜。闽宁协作30年，不仅改写了山川地貌，更深刻改变了几代人的命运。

30年来，闽宁两地坚持将保障和

改善民生作为一切工作的出发点和落脚点，把有限的帮扶资源重点投向民生。福建累计选派7000多名教育、医疗等领域人才赴宁夏开展帮扶，推动122所学校、41家医院结对帮扶宁夏84所学校、29家医院……各项社会事业不断推进。

金宁海就是在闽宁协作教育帮扶的大背景下上了大学，后又远赴美国攻读硕士。可走得越远，心里越放不下父亲的那声叹息。2023年，已经入职新能源企业的他毅然辞职，成了一名“三农”自媒体博主。去年，他的短视频账号粉丝量突破40万，通过直播帮农户卖出去1万多吨晒硒瓜。

这样的故事，在闽宁协作的岁月里不断涌现，新一代同心移民，以青春力量续写山海新篇章。

在闽宁镇玉海村，移民二代李小龙放弃城里年收入四五十万元的高薪，2022年回村担任村党支部书记。一上任，他便借力闽宁协作资源谋划发展转型，带领全村种植沙地大葱、香芹等经济作物；他把福建“数字乡村”经验搬回来，在村里搭建电商站点和直播助农基地……几年下来，村集体收入从2021年的99万元增至2025年的205万元。

“如果说第一代移民是为我们打基础，那我们这代，就该创造更美好的未来。”李小龙说。

拔掉穷根，“输血”重要，“造血”更重要。2024年建成投产的闽宁产业园，正是闽宁协作培育内生动力的重要载体。福建援宁干部陈志舟扎根贺兰山下，全程参与园区规划建设与招商运营。如今园区已有30多家企业入驻投产，食品加工、绿电算力等产业集群加速成形。

“我们主要围绕数字经济、智能制造、农副 products 精深加工持续布局，推动两地资源互补、双向赋能，让更多群众共享产业发展红利。”陈志舟说。

八闽与塞上山海偕行、同心相连，共同绘就幸福图景，走出了一条先富带动后富、促进共同富裕的康庄大道。

在冯秀花家，昔日挂在窑洞顶上的那捆发菜，早已不知去向。

田野上，成片的庄稼绿浪翻涌。今年，又是一个好收成。

（新华社银川8月8日电）

中东铁路遗址群：钢铁动脉上的烙印与新生

2013年，扎兰屯境内38处中东铁路遗址作为中东铁路建筑群（扩展项目）被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位，归入第六批全国重点文物保护单位中东铁路建筑群。

“扎兰屯中东铁路遗址群成功申报全国重点文物保护单位，赋予这份不可再生文化遗产最高级别的‘护身符’，意义深远。”崔东波说，有了这道“护身符”，不仅将拯救建筑本体，还有利于对中东铁路工业文明史进行活态保存，进而为区域可持续发展注入了历久弥新的文化动能。

一片匠心的文脉传承：从唤醒尘封到活在当下

清晨，扎兰屯吊桥公园内热闹非凡，人们打太极拳、跳广场舞，惬意逍遥。吊桥公园因一座长47.9米、宽4米的白色悬索桥得名，它是中东铁路遗址群的重要组成部分、建于1905年，是世界上现存两座百年吊桥之一。雅鲁河碧波荡漾、垂柳依依，百年吊桥横卧其上，与周边景致浑然一体。这里，已成为扎兰屯著名的“城市名片”。

夜晚，不远处的六国饭店灯光亮起，人们细细品味俄式菜肴，音乐与欢笑交织。六国饭店于1903年由俄国人创办，是中东铁路开通后当地最负盛名的餐厅之一。建筑保留了当年的穹顶，餐厅内也采用俄式风格陈设，挂满墙壁的老照片则无声地诉说着中东铁路的百年历史。今天，经过精心修缮、重新开门迎客的六国饭店，成为游客们必来的“打卡地”。

百年后，老建筑被逐一“唤醒”、焕发新生，百年街区实现了活在当下、生机盎然。

从2006年开始，依托火车站附近南北两条街的8处文物保护单位、49栋中东铁路建筑，扎兰屯打造了两条历史文化街区。两条街区以扎兰路和天拜山广场为分界线，路东以工业和居住建筑为主，为工业遗产历史文化街区，路西多为公共建筑，为风情历史文化街区。

近几年，扎兰屯市累计投入超8000万元，对两条历史文化街区内重点文物保护单位进行修缮和保护。在修缮中，严格遵循“修旧如旧”原则，强调利用传统工艺和旧料，最大限度保

存建筑的历史信息与风貌。

“扎兰屯百年建筑修缮利用工作始终坚持‘保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来’的新时代文物工作方针。”花春利介绍。

坚持保护与发展相结合，“以用促保”，整体活化，许多百年老建筑，从“静态展品”变为“动态空间”。扎兰屯中东铁路建筑群中的不少老建筑已改建成博物馆，如中东铁路俱乐部旧址改建为扎兰屯市历史博物馆，沙俄森林警察大队旧址改建为内蒙古中东铁路博物馆，沙俄马廐修缮后改建为扎兰屯市知识青年博物馆，沙俄小学黄房修缮后改建为扎兰屯市脱贫攻坚与乡村振兴展示馆。

花春利说，让文物活起来，是扎兰屯中东铁路街区保护的核心目标。而这种活化利用，不是“商业化”，而是要找到历史与现实的最佳结合点。

横亘百年的铁轨，如同一部无言史书，见证了一座北方小城的兴起，更记录着民族命运的跌宕起伏。

当历史的烟云散去，曾经的沧桑印记已转化为独特的文化财富，在新时代焕发出蓬勃生机。